

Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD)

Mention : Humanités [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
M1 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD) : 258.4 h
M2 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD) : 212.4 h

Présentation

Présentation

(OFFRE EN COURS DE CONSTRUCTION)

Le parcours « Humanités classiques et Humanités numériques », ouvert à distance, associe une étude approfondie des langues et des littératures anciennes (latin & grec) à celle des cultures antiques, médiévales et modernes. Philologie, poétique, linguistique, histoire de la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance et rapports texte - image en constituent les principaux axes. Le Master est le seul en France à articuler initiation à la recherche en philologie et Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles techniques d'investigation, d'édition et de production textuelle. Il participe également à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit et du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

En Master 1, l'étudiant approfondit ses connaissances dans le domaine de l'Antiquité classique (langue et littérature latines et / ou grecques, culture, héritage) et s'initie

aux différents aspects méthodologiques de la recherche, notamment en rédigeant un mémoire de recherche.

En Master 2, l'étudiant poursuit son apprentissage et rédige un mémoire de recherche original : il collabore pleinement au développement de la recherche contemporaine sur l'Antiquité. L'année de M2 est pour lui l'occasion de mettre à profit les méthodes d'analyse enseignées et de se préparer aux différentes suites d'études possibles (doctorat, concours, etc.).

Site du Master : <https://hclassiques.parisnanterre.fr>

Les + de la formation

Entièrement accessible à distance, le master Humanités classiques et humanités numériques forme des spécialistes des langues et littératures antiques, susceptibles de devenir des chercheurs et des enseignants de haut niveau.

Les humanités numériques interviennent comme une dimension fondamentale de la formation. Le Master est le seul en France à proposer une pleine intégration des technologies numériques en sciences humaines dans une formation en langues et littératures antiques.

Le Master propose une large ouverture sur l'international grâce à la tenue d'un séminaire international en anglais à chaque semestre qui consiste en conférences de chercheurs étrangers. De très nombreux partenariats en lettres classiques avec des universités européennes dans le cadre d'ERASMUS permettent d'effectuer des semestres de Master à l'étranger.

Le Master se distingue également par l'attention portée à la réception moderne de l'Antiquité, littéraire et matérielle.

Organisation

Le master est composé des éléments suivants :

- des enseignements (cours et séminaires) dans le domaine des langues, de la littérature et de la culture de l'Antiquité méditerranéenne
- des enseignements transversaux portant sur la notion d'humanisme, la transmission des textes antiques, les rapports texte - image
- une initiation aux humanités numériques
- un séminaire international en langue anglaise
- une initiation à la recherche : mémoires de recherche, cours de méthodologie, participation aux activités scientifiques du laboratoire.

Pour le détail des enseignements, semestre par semestre, voir le programme donné à la fin de ce document.

Stage ou alternance

Stages

> Stage: Obligatoire (35h minimum)

Stage en milieu professionnel (culture, enseignement, recherche), en M1 (semestre 2), d'une durée de 35h minimum.

Objectif : personnaliser son projet professionnel dès le Master en bénéficiant d'un encadrement pédagogique soucieux de la cohérence du projet. L'objet du stage pourra être en lien avec les travaux menés dans le cadre de cours et de séminaires, le projet collaboratif numérique ou le mémoire de recherche personnel.

Le stage n'est pas obligatoire pour les étudiants ayant une activité salariée.

Admission

Conditions d'admission

Capacité d'accueil globale de la mention en M1 : 20 étudiants (présentiel et EAD).

Modalités de recrutement : Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale : recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Critères de recrutement :

-> Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

-> Mentions de Licence conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum.

Sont également appréciés :

- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique
- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>).

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

Dates de dépôt des candidatures :

-> se référer à ecandidat.parisnanterre.fr

Et après

Poursuite d'études

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication.

Insertion professionnelle

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat du Master

Vanessa LAMBERT

lambert.v@parisnanterre.fr

Direction du Master

Alexa PIQUEUX

apiqueux@parisnanterre.fr

Programme

M1 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD)

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Connaître les humanités classiques et numériques	UE					13,5
Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing (EAD)	EC				24	4,5
Édition de textes anciens (EAD)	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
Langue grecque : linguistique et version 1 (EAD)	EC				24	3
Langue latine : linguistique et version 1 (EAD)	EC				24	3
Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 1 (EAD)	EC				36	3
Langues : linguistique grecque et latine, version latine 1 (EAD)	EC				36	3
Approches linguistiques du grec et du latin 1- uniquement pour Sorbonne Nouvelle (EAD)	EC				24	3
Etude d'œuvres intégrales 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
Etude de deux œuvres grecques 1 (EAD)	EC				24	3
Etude de deux œuvres latines 1 (EAD)	EC				24	3
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1a (EAD)	EC				24	3
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1b (EAD)	EC				24	3
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1c (EAD)	EC				24	3
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1d (EAD)	EC				24	3
UE Se former à la recherche	UE					7,5
Méthodologie et travail préparatoire au mémoire (EAD)	EC				12	3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC				24	4,5
Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC				24	4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC				24	4,5
Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC				24	4,5
4U7BSEMD - EAD Banque de séminaires S7	UE					4,5
Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)	EC				24	4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
Conférences en langue étrangère 1 (EAD)	EC				12	3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE Diffuser les connaissances et valoriser la recherche	UE					1,5
Projet collaboratif: Réception et transmission du patrimoine antique 1 (EAD)	EC				12	1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques 2	UE					6
Humanités numériques 2. Projets collaboratifs (EAD)	EC				24	3
Langue, textes et images - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Langue grecque, textes et images (EAD)	UE				24	3
Langue latine, textes et images (EAD)	EC				24	3
UE Se former à la recherche 2	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire de littérature grecque 2 (EAD)	EC				24	4,5

Séminaire de littérature latine 2 (EAD)	EC	24	4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE		10,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE		10,5
Mémoire de recherche 1 (EAD)	EC		10,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE		4,5
UE Elargir sa formation	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
Séminaire de littérature grecque 2 (EAD)	EC	24	4,5
Séminaire de littérature latine 2 (EAD)	EC	24	4,5
4U8BSEMD - EAD Banque de séminaires S8	UE		4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
Conférences en langue étrangère 2 (EAD)	EC	12	3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE		1,5
UE Préparer son insertion professionnelle	UE		1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
Stage en milieu professionnel (EAD)	EC	12	1,5
Valorisation de l'expérience professionnelle (EAD)	EC		1,5

M2 Humanités classiques et humanités numériques à distance (EAD)

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Maîtriser les humanités classiques et numériques	UE					13,5
Humanités numériques 3. Textuals analysis (EAD)	EC					24
Tradition des humanités classiques (EAD)	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
Langue grecque : linguistique et version 2 (EAD)	EC					24
Langue latine : linguistique et version 2 (EAD)	EC					3
Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 2 (EAD)	EC					36
Langues : linguistique grecque et latine, version latine 2 (EAD)	EC					36
Approches linguistiques du grec et du latin 2- uniquement pour Sorbonne Nouvelle (EAD)	EC					24
Etude d'œuvres intégrales 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
Etude de deux œuvres grecques 2 (EAD)	EC					24
Etude de deux œuvres latines 2 (EAD)	EC					3
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2a (EAD)	EC					24
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2b (EAD)	EC					24
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2c (EAD)	EC					24
Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2d (EAD)	EC					24
UE Se former à la recherche	UE					7,5
Travail préparatoire au mémoire de recherche (EAD)	EC					3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC					24
Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC					24
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC					24
Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC					24
4U9BSEMD - EAD Banque de séminaires S9	EC					4,5
Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC					24
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3

UE Développer ses compétences linguistiques Conférence en langue étrangère 3 (EAD)	UE EC				12	3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE Découvrir les cadres de la recherche	UE					1,5
Participation aux activités scientifiques du laboratoire - ArScAn (EAD)	EC					1,5
UE Diffuser la connaissance et valoriser la recherche	UE					1,5
Réception et transmission du patrimoine antique 2 (EAD)	EC				12	1,5
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					7,5
UE Approfondir sa connaissance des humanités classiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Version et lecture de textes grecs (EAD)	EC				12	3
Version et lecture de textes latins (EAD)	EC				12	3
UE Se former à la recherche	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire de littérature grecque 4 (EAD)	EC				24	4,5
Séminaire de littérature latine 4 (EAD)	EC				24	4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					19,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE					19,5
Mémoire de recherche (EAD)	EC					16,5
Humanités numériques 4. Projet personnel (EAD)	EC				24	3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
Conférence en langue étrangère 4 (EAD)	EC				12	3