

# Humanités classiques et humanités numériques

## Mention : Humanités [Master]

## Infos pratiques

- > **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > **Durée** : 2 ans
- > **ECTS** : 120
- > **Ouvert en alternance** : Non
- > **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue

LABORATOIRE(S) PARTENAIRE(S)

[équipe THEMAM, UMR ArScAn](#)

- > **Durée moyenne de la formation** :  
M1 Humanités classiques et humanités numériques : 276.28 h  
M2 Humanités classiques et humanités numériques : 204.4 h

## Présentation

### Présentation

Le parcours « Humanités classiques et Humanités numériques » associe une étude approfondie des langues et des littératures anciennes (latin & grec) à celle des cultures antiques, médiévales et modernes : philologie, poétique, linguistique, histoire de la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance ainsi que rapports entre textes et images en constituent les principaux axes. De plus, le Master est le seul en France à articuler initiation à la recherche en philologie et Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles techniques d'investigation, d'édition et de production textuelle. Il participe également à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit et du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

En Master 1, l'étudiant approfondit ses connaissances dans le domaine de l'Antiquité classique (langue et littérature latines et / ou grecques, culture, héritage) et s'initie aux différents aspects méthodologiques de la recherche, notamment en rédigeant un mémoire de recherche.

En Master 2, l'étudiant poursuit son apprentissage et rédige un mémoire de recherche original : il collabore pleinement au développement de la recherche contemporaine sur l'Antiquité. L'année de M2 est pour lui l'occasion de mettre à profit les méthodes d'analyse enseignées et de se préparer aux différentes suites d'études possibles (doctorat, concours, etc.).

Site du Master : <https://hclassiques.parisnanterre.fr>

## Les + de la formation

Le master forme des spécialistes des langues et littératures antiques, susceptibles de devenir des chercheurs et des enseignants de haut niveau.

Les humanités numériques interviennent comme une dimension fondamentale de la formation. Le Master Humanités classiques et humanités numériques est le seul en France à proposer une pleine intégration des technologies numériques en sciences humaines dans une formation en langues et littératures antiques.

Le Master propose une large ouverture sur l'international grâce à la tenue d'un séminaire international en anglais à chaque semestre qui consiste en conférences de chercheurs étrangers. De très nombreux partenariats en lettres classiques avec des universités européennes dans le cadre d'ERASMUS permettent d'effectuer des semestres de Master à l'étranger.

Le Master se distingue également

- par l'attention portée à la réception moderne de l'Antiquité, littéraire et matérielle
- par sa dimension de professionnalisation avec un stage obligatoire au semestre 2 du M1 (institutions culturelles, musées, théâtres, médias, archives, bibliothèques, laboratoires de recherche...).

# Organisation

Le master est composé des éléments suivants :

- des enseignements (cours et séminaires) dans le domaine des langues, de la littérature et de la culture de l'Antiquité méditerranéenne
- des enseignements transversaux portant sur la notion d'humanisme, la transmission des textes antiques, les rapports texte - image
- une initiation aux humanités numériques
- un séminaire international en langue anglaise
- **une initiation à la recherche** : mémoires de recherche, cours de méthodologie, participation aux activités scientifiques du laboratoire.

Pour le détail des enseignements, semestre par semestre, voir le programme donné à la fin de ce document.

# Stage ou alternance

## Stages

- > **Stage**: Obligatoire (35h minimum)

Stage en milieu professionnel (culture, enseignement, recherche), en M1 (semestre 2).

**Objectif** : personnaliser son projet professionnel dès le Master en bénéficiant d'un encadrement pédagogique soucieux de la cohérence du projet. L'objet du stage pourra être en lien avec les travaux menés dans le cadre des cours et séminaires, le projet collaboratif numérique ou le mémoire de recherche personnel.

# Admission

## Conditions d'admission

### Master 1 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Licences conseillées :

Lettres

Humanités

Histoire de l'art et archéologie

Histoire

Philosophie

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum.

| Sont également appréciés :

- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique
- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

| Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

### Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Masters conseillées :

Lettres

Arts, lettres et civilisations

Lettres et humanités

Études culturelles

Histoire

Histoire de l'art

Histoire, civilisations, patrimoine

Archéologie, sciences pour l'archéologie

Mondes anciens

Humanités numériques

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum

| Sont également appréciés :

- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique
- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

| Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

## Contact(s)

> **Camille Denizot**

Responsable pédagogique  
cdenizot@parisnanterre.fr

## Autres contacts

---

## Capacité d'accueil

---

Master 1: 15

Master 2: 20

## Et après

### Poursuite d'études

---

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication.

### Insertion professionnelle

---

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

# Programme

## M1 Humanités classiques et humanités numériques

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Se former à la recherche	UE					7,5
4L7HC14P - Méthodologie et travail préparatoire au mémoire	EC		12			3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HC02P - Édition de textes anciens	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7HC03P - Langue grecque : linguistique et version 1	EC	24				3
4L7HC04P - Langue latine : linguistique et version 1	EC	24				3
4L7HC05P - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 1	EC	36				3
4L7HC06P - Langues : linguistique grecque et latine, version latine 1	EC	36				3
4L7HC07P - Approches linguistiques du grec et du latin 1 - uniquement pour Sorbonne Université	EC	24				3
Etude d'œuvres intégrales 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L7HC08P - Etude de deux œuvres grecques 1	EC	24				3
4L7HC09P - Etude de deux œuvres latines 1	EC	24				3
4L7HC10P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1a	EC	24				3
4L7HC11P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1b	EC	24				3
4L7HC12P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1c	EC	24				3
4L7HC13P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 1d	EC	24				3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 71 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du mouvement : Activité physique, cognitive et sport	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7007 - Marketing du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5

4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24	4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24	4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24	4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24	4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24	4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24	4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24	4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante	EC	24	4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24	4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24	4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24	4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24	4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24	4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24	4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24	4,5
4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)	EC	24	4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24	4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24	4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24	4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24	4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24	4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC		4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24	4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24	4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24	4,5
4L7TR07P - Théâtre et société 1 : le théâtre comme chose publique	EC	36	4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18	4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24	4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24	4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24	4,5
Séminaires de linguistique ancienne à Sorbonne Université	EC		4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
4L7HC17P - Conférence en langue étrangère 1	EC	12	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE		1,5
UE Diffuser les connaissances et valoriser la recherche	UE		1,5
4L7HC18P - Projet collaboratif: Réception et transmission du patrimoine antique 1	EC	12	1,5

## Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					10,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques 2	UE					6
4L8HC01P - Humanités numériques 2. Projets collaboratifs	EC		24			3
Langue, textes et images - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8HC02P - Langue grecque, textes et images	EC	24				3

4L8HC03P - Langue latine, textes et images	EC	24	3
UE Se former à la recherche 2	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE		10,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE		10,5
4L8HC06P - Mémoire de recherche 1	EC		10,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE		4,5
UE Elargir sa formation	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC		4,5
1 élément(s) au choix parmi 45 :			
4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24	4,5
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24	4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24	4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24	4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC		4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24	4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24	4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24	4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24	4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24	4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24	4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24	4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24	4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24	4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24	4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24	4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24	4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24	4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24	4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24	4,5
4L8TR02P - Histoire de théâtre 2	EC	24	4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24	4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24	4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24	4,5
4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2	EC	24	4,5
4L8TR05P - Théâtre et société 2	EC	24	4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24	4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24	4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24	4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24	4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24	4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24	4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24	4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24	4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
4L8HC07P - Conférences en langue étrangère 2	EC	12	3

<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE	1,5
UE Préparer son insertion professionnelle	UE	1,5
4L8HC08P - Stage en milieu professionnel	EC	1,5

## M2 Humanités classiques et humanités numériques

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Maîtriser les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC02P - Tradition des humanités classiques	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L9HC03P - Langue grecque : linguistique et version 2	EC	24				3
4L9HC04P - Langue latine : linguistique et version 2	EC	24				3
4L9HC05P - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 2	EC	36				3
4L9HC06P - Langues : linguistique grecque et latine, version latine 2	EC	36				3
4L9HC07P - Approches linguistiques du grec et du latin 2- uniquement pour Sorbonne Université	EC	24				3
Etude d'œuvres intégrales 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L9HC08P - Etude de deux œuvres grecques 2	EC	24				3
4L9HC09P - Etude de deux œuvres latines 2	EC	24				3
4L9HC10P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2a	EC	24				3
4L9HC11P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2b	EC	24				3
4L9HC12P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2c	EC	24				3
4L9HC13P - Etude d'une œuvre grecque et d'une œuvre latine 2d	EC	24				3
UE Se former à la recherche	UE					7,5
4L9HC14P - Travail préparatoire au mémoire de recherche	EC					3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 73 :						
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24				4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24				4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24				4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24				4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24				4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24				4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24				4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24				4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24				4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12			12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24				4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24				4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24				4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24				4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24				4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes	EC	24				4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24				4,5



4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24	4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24	4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24	4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24	4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24	4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24	4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24	4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24	4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24	4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24	4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24	4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17/21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24	4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24	4,5
4H9ST008 - GRH	EC	24	4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24	4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24	4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24	4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24	4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24	4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24	4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24	4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24	4,5
4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics	EC	24	4,5
4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy	EC	24	4,5
4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies	EC	24	4,5
4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata	EC	24	4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24	4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24	4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24	4,5
4H9SO007 - Groupes professionnelles et lien social	EC	24	4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24	4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24	4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24	4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24	4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24	4,5
4V9ISCIIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24	4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24	4,5
Séminaires de linguistique ancienne à Sorbonne Université	EC		4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
4L9HC17P - Conférence en langue étrangère 3	EC	12	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE		1,5
UE Découvrir les cadres de la recherche	UE		1,5
4L9HC18P - Participation aux activités scientifiques du laboratoire - ArScAn	EC		1,5

## Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					7,5
UE Approfondir sa connaissance des humanités classiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L0HC01P - Version et lecture de textes grecs	EC	12				3



4L0HC02P - Version et lecture de textes latins	EC	12	3
UE Se former à la recherche	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4	EC	24	4,5
4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4	EC	24	4,5
<hr/>			
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE		19,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE		19,5
4L0HC05P - Mémoire de recherche	EC		16,5
4L0HC06P - Humanités numériques 4. Projet personnel	EC	24	3
<hr/>			
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
4L0HC07P - Conférences en langue étrangère 4	EC	12	3