

Humanités et arts du spectacle

Mention : Humanités [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :

Présentation

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Accessible en présentiel, le parcours « Humanités et arts du spectacle » est nécessairement couplé au Diplôme d'Université « Cultures, langues et rhétorique », avec lequel il forme un double diplôme sélectif dont le fonctionnement expliqué sur le site de la formation : <https://humanites.parisnanterre.fr/>.

Il permet aux étudiants d'associer aux humanités les arts du spectacle (théâtre et cinéma), en vue d'une spécialisation en 3e année soit en « Théâtre », soit en « Cinéma », en cohérence avec le master visé.

Au niveau national, ce couplage reste unique au sein des Licences Humanités.

Les + de la formation

La double licence Humanités + Humanités et arts du spectacle permet de développer ses capacités de travail et d'organisation, d'acquérir une certaine agilité

intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires : lettres et philosophie ; histoire et rhétorique ; langues anciennes et modernes, etc.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

Organisation

La double licence Humanités + Humanités et arts du spectacle est constituée d'un premier parcours "Humanités", commun aux quatre double-licences, et d'un second parcours représentant une première spécialisation.

Si vous vous inscrivez dans la double licence Humanités + Humanités et arts du spectacle, vous suivrez donc aussi des cours de Cinéma et de Théâtre, qui ne sont pas proposés dans les autres doubles licences Humanités. Attention : ces cours ne sont pas des cours de pratique théâtrale ou cinématographique.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Facultatif (30h minimum ; 3 mois maximum)

Il est possible de faire un stage dès la L2 et à chaque semestre.

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: [parcoursup.fr](https://www.parcoursup.fr)

Conditions d'accès pour la L2 : la L2 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

Conditions d'accès pour la L3 : la L3 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études.

De la L1 à la L3, les élèves de CPGE peuvent être inscrit.e.s en cumulatif dans ce parcours (voire dans une seconde licence à l'université Paris Nanterre), valider chaque année 60 crédits et obtenir, en fin de cursus, non pas une équivalence du diplôme mais le diplôme lui-même.

Modalités de candidature

En L1 : via Parcoursup (<https://www.parcoursup.fr>)

En L2 et en L3 : sur le site Ecandidat de Paris Nanterre (<https://ecandidat.parisnanterre.fr>).

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une candidature en Licence 1 : [parcoursup.fr](https://www.parcoursup.fr)

Pré-requis recommandés

Toutes les associations des enseignements de spécialité de la voie générale du baccalauréat sont recevables pour être admis en licence Humanités.

Avoir suivi, au lycée, une option cinéma/audiovisuel ou théâtre/expression dramatique, ou pratiquer des activités liées au théâtre ou au cinéma, est un atout, mais ne constitue nullement un prérequis.

Et après

Poursuite d'études

Dans le prolongement de la licence :

Master de Théâtre ou Cinéma (selon l'option de L3) // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Autres parcours possibles (sur dossier, épreuves ou concours) :

Masters professionnels en Théâtre ou Cinéma // Masters Lettres / Métiers du livre / Journalisme / Conduite de projets culturels // Masters Humanités et industries créatives / Humanités et management // Concours des écoles professionnelles en Théâtre (en section administration, écriture, jeu, mise en scène : ENSATT, TNS, CNSAD) ou en Cinéma (Femis, Louis Lumière, CEEA) // Autres concours (Journalisme, Écoles de commerce, IEP, fonction publique, etc.)

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

Métiers de la culture // Médiation culturelle // Administration spectacle, cinéma et audiovisuel // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme culture // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration

Métiers :

Chargé de relations publiques dans des structures culturelles // Administrateur dans les domaines du théâtre, cinéma et audiovisuel // Responsable de projet culturel // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Community manager // Journaliste // Professeur / chercheur // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

Fiches métiers ROME

- > E1105: Coordination d'édition
- > E1106: Journalisme et information média

- > K1404: Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1802: Développement local

Contact(s)

- > **Andre Rehbinder**
Responsable pédagogique
arehbind@parisnanterre.fr

- > **Christophe Brechet**
Responsable pédagogique
cbrechet@parisnanterre.fr
- > **Pierre Balmond**
Responsable pédagogique
pbalmond@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif:

secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr