

Humanités et danse à distance (EAD)

Mention : Humanités [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 - Humanités et danse à distance (EAD) : 276 h
 - L2 - Humanités et danse à distance (EAD) : 336 h
 - L3 - Humanités et danse à distance (EAD) : 306 h

Présentation

Présentation

ATTENTION : Cette fiche concerne une formation dispensée en enseignement à distance (EAD). Pour cette modalité particulière, des droits d'environ 230 euros s'ajoutent aux droits d'inscription des diplômes nationaux. Cette formation n'est pas dispensée en présentiel.

La Licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L ou B/L.

Le parcours « Humanités et Danse » est spécifiquement destiné aux titulaires du Baccalauréat et du : -Diplôme d'Etudes Chorégraphiques et/ou du -Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du -Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse.

Il s'agit d'un parcours accessible à distance, offrant un cursus généraliste équilibré où l'étudiant approfondit les disciplines formant les « humanités » : Lettres, Histoire, Philosophie, Langue vivante et Langue ancienne (grec ancien ou latin, y compris au niveau débutant).

En troisième année, l'étudiant.e choisit une option de spécialisation : Lettres ou Histoire ou Philosophie.

Les + de la formation

La licence Humanités et sciences humaines EAD permet de développer ses capacités de travail et d'organisation, d'acquérir une certaine agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires : lettres et philosophie ; histoire et rhétorique ; langues anciennes et modernes, etc.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

Organisation

Le parcours Humanités et danse EAD correspond au parcours Humanités et sciences humaines EAD, dont certains enseignements ont été remplacés par une validation d'acquis du Diplôme d'Etudes Chorégraphiques et/ou du Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse.

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr>.

Conditions d'accès pour la L2 : la L2 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

Conditions d'accès pour la L3 : la L3 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

Modalités de candidature

En L1 : via Parcoursup (<https://www.parcoursup.fr>)
En L2 et en L3 : sur le site Ecandidat de Paris Nanterre (<https://ecandidat.parisnanterre.fr>).

Pré-requis et critères de recrutement

Ce parcours est nettement plus lourd qu'une Licence monodisciplinaire traditionnelle, même si les validations correspondant au Diplôme d'Etudes Chorégraphiques et/ou du -Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse l'allègent.

Une excellente maîtrise de la langue française et une très forte capacité de travail sont indispensables pour réussir dans ce cursus, qui s'adresse à des lycéen.ne.s avec un solide niveau et des notes homogènes dans les différentes matières.

Pré-requis recommandés

Toutes les associations des enseignements de spécialité de la voie générale du baccalauréat sont recevables pour être admis en licence Humanités.

Et après

Poursuite d'études

Dans le prolongement de la licence :

Master de Lettres / Histoire / Philosophie // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Autres parcours possibles (sur dossier, épreuves ou concours) :

Masters Humanités et industries créatives (4 parcours) / Humanités et management (4 parcours) // Concours (Journalisme, Écoles de commerce, IEP, fonction publique, etc.)

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

Métiers de la culture // Médiation culturelle // Métiers de la rédaction et de la communication // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration

Métiers :

Chargé de relations publiques // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Community manager // Professeur / chercheur // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

Contact(s)

> **Veronique Merlier espenel**

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Programme

L1 - Humanités et danse à distance (EAD)

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 9 |
| 4L1LF01D - Littérature 18ème 21ème (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L1PH01D - Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L1HU01D - Histoire contemporaine (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Complémentaire Danse | UE | | | | | 9 |
| 4L1HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD) | EC | | | | | 9 |
| UE Culture antique | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4L1LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 1 (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L1LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 1 (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L2LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L2LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1 | EC | | | | 24 | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Langue vivante | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD EAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1KAB1D - Anglais B1 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KAB2D - Anglais B2 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KAC1D - Anglais C1 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD EAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KDA2D - Allemand A2 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KDB1D - Allemand B1 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KDB2D - Allemand B2 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KDC1D - Allemand C1 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD EAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KEA2D - Espagnol A2 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KEB1D - Espagnol B1 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KEB2D - Espagnol B2 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| 4K1KDC1D - Espagnol C1 EAD | EC | | | | 18 | 3 |
| UE EAD Compétences transversales | UE | | | | | 6 |
| 4U1GRP1D - Grands repères 1 | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L1HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | | | | | 3 |

Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| UE Fondamentaux humanités | UE | | | | | 9 |
| 4L2LF01D - Littérature Moyen Âge 17ème (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L2PH02D - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L2HU01D - Cours dédié d'histoire médiévale 2 (EAD) | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Enseignements Complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Complémentaire Danse | UE | | | | | 9 |
| 4L2HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | | | | | 9 |
| UE Culture antique | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4L1LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 2 (EAD) | EC | | | | 24 | 3 |

| | | | |
|--|----|----|---|
| 4L1LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 2 (EAD) | EC | 24 | 3 |
| 4L2LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 (EAD) | EC | 24 | 3 |
| 4L2LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 (EAD) | EC | 24 | 3 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|----|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE Langue vivante | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| Anglais LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K2KAB1D - Anglais B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KAB2D - Anglais B2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KAC1D - Anglais C1 EAD | EC | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K2KDA2D - Allemand A2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KDB1D - Allemand B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KDB2D - Allemand B2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KDC1D - Allemand C1 EAD | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K2KEA2D - Espagnol A2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KEB1D - Espagnol B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KEB2D - Espagnol B2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K2KDC1D - Espagnol C1 EAD | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|---|----|----|---|
| UE Projets et expériences | UE | | 3 |
| 4L2HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | | 3 |
| UE Compétences transversales | UE | | 3 |
| 4UPGRP2D - Grands repères 2 | EC | 24 | 3 |

L2 - Humanités et danse à distance (EAD)

| Semestre 3 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 12 |
| 4L3LF01D - Histoire littéraire : littérature du 17e siècle (EAD) | EC | | | | 42 | 4,5 |
| 4L3PH02D - Philosophie sociale et politique II (EAD) | EC | | | | 42 | 4,5 |
| 4L3OR05D - Orator 5 | EC | | | | 12 | 1,5 |
| 4L3OR06D - Orator 6 | EC | | | | 12 | 1,5 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Complémentaire Danse | UE | | | | | 9 |
| 4L3HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD) | EC | | | | | 9 |
| UE Culture antique | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4L2LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L2LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1 | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L3LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1 | EC | | | | 24 | 3 |
| 4L3LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1 | EC | | | | 24 | 3 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|----|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE EC Langue vivante | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| Anglais LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K3KAB1D - Anglais B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K3KAB2D - Anglais B2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K3KAC1D - Anglais C1 EAD | EC | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KDA2D - Allemand A2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K3KDB1D - Allemand B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K3KDB2D - Allemand B2 EAD | EC | 18 | 3 |

| | | | | | |
|---|--------|----|----|-----|-------------|
| 4K3KDC1D - Allemand C1 EAD | EC | | 18 | 3 | |
| Espagnol LANSAD EAD | EC | | | 3 | |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | |
| 4K3KEA2D - Espagnol A2 EAD | EC | | 18 | 3 | |
| 4K3KEB1D - Espagnol B1 EAD | EC | | 18 | 3 | |
| 4K3KEB2D - Espagnol B2 EAD | EC | | 18 | 3 | |
| 4K3KDC1D - Espagnol C1 EAD | EC | | 18 | 3 | |
| UE Projets et expériences | UE | | | 1,5 | |
| 4L3HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | | | 1,5 | |
| UE Compétences transversales | UE | | | 1,5 | |
| EAD compétences numériques : Machines et logiciels | EC | | 18 | 1,5 | |
| Semestre 4 | Nature | CM | TD | TP | EAD Crédits |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | 15 |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | 12 |
| 4L4LF01D - Histoire littéraire : littérature du 18e siècle (EAD) | EC | | | 42 | 4,5 |
| 4H4HM01D - Cours général en histoire moderne EAD | EC | | | 42 | 4,5 |
| 4L4OR07D - Orator 7 | EC | | | 12 | 1,5 |
| 4L4OR08D - Orator 8 | EC | | | 12 | 1,5 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | 9 |
| UE Complémentaire Danse | UE | | | | 9 |
| 4L4HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD) | EC | | | | 9 |
| UE Culture antique | UE | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | |
| 4L2LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 | EC | | | 24 | 3 |
| 4L2LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 | EC | | | 24 | 3 |
| 4L3LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2 | EC | | | 24 | 3 |
| 4L3LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2 | EC | | | 24 | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | 3 |
| UE Langue vivante | UE | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | |
| Anglais LANSAD EAD | EC | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | |
| 4K4KAB1D - Anglais B1 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KAB2D - Anglais B2 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KAC1D - Anglais C1 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD EAD | EC | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | |
| 4K4KDA2D - Allemand A2 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KDB1D - Allemand B1 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KDB2D - Allemand B2 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KDC1D - Allemand C1 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD EAD | EC | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | |
| 4K4KEA2D - Espagnol A2 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KEB1D - Espagnol B1 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KEB2D - Espagnol B2 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| 4K4KDC1D - Espagnol C1 EAD | EC | | | 18 | 3 |
| UE Projets et expériences | UE | | | | 1,5 |
| 4L4HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | | | | 1,5 |
| UE Compétences transversales | UE | | | | 1,5 |
| EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif | EC | | | 12 | 1,5 |
| L3 - Humanités et danse à distance (EAD) | Nature | CM | TD | TP | EAD Crédits |
| Semestre 5 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------|-----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | 9 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| UE Fondamentaux Spécialisation Histoire | UE | 9 | | | | |
| 4H5HC02D - Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD | EC | 24 | | | | |
| 4H5HI01D - Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD | EC | 24 | | | | |
| 4H5HI03D - Découverte des archives EAD | EC | 24 | | | | |
| UE Fondamentaux Spécialisation Lettres | UE | 9 | | | | |
| 3 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4L5LF04D - Littérature comparée 5 (EAD) | EC | 24 | | | | |
| 4L5LF03D - Théorie du littéraire (EAD) | EC | 24 | | | | |
| 4L5LF06D - Ancien français 2 (EAD) | EC | 24 | | | | |
| 4L5LF07D - Littérature, arts, médias 2 : littérature sérielles (EAD) | EC | 24 | | | | |
| UE Fondamentaux Spécialisation Philosophie | UE | 9 | | | | |
| 4L5PH03D - Logique 2 (EAD) | EC | 24 | | | | |
| 4L5PH04D - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD) | EC | 24 | | | | |
| 4L5PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD) | EC | 24 | | | | |
| UE Enseignements complémentaires | UE | 15 | | | | |
| UE Complémentaire Humanités | UE | 3 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L5PH05D - Philosophie du genre (EAD) | EC | 24 | | | | |
| 4L5HU01D - De l'Humanisme aux Lumières EAD | EC | 24 | | | | |
| UE Complémentaire Danse | UE | 9 | | | | |
| 4L5HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | 9 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes | UE | 3 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L3LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1 | EC | 24 | | | | |
| 4L3LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1 | EC | 24 | | | | |
| UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique | UE | 3 | | | | |
| 4L5OR09D - Orator 9 | EC | 12 | | | | |
| 4L5OR10D - Orator 10 | EC | 12 | | | | |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 | | | | |
| UE Langue vivante | UE | 3 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD EAD | EC | 3 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K5KAB1D - Anglais B1 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KAB2D - Anglais B2 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KAC1D - Anglais C1 EAD | EC | 18 | | | | |
| Allemand LANSAD EAD | EC | 3 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K5KDA2D - Allemand A2 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KDB1D - Allemand B1 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KDB2D - Allemand B2 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KDC1D - Allemand C1 EAD | EC | 18 | | | | |
| Espagnol LANSAD EAD | EC | 3 | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K5KEA2D - Espagnol A2 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KEB1D - Espagnol B1 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KEB2D - Espagnol B2 EAD | EC | 18 | | | | |
| 4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD | EC | 18 | | | | |
| UE Projets et expériences | UE | 1,5 | | | | |
| 4L5HD03D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | 1,5 | | | | |
| UE Compétences transversales | UE | 1,5 | | | | |
| Outils de professionnalisation S5 EAD | UE | 1,5 | | | | |
| EAD Outils de professionnalisation S5 | EC | 12 | | | | |
| Semestre 6 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 9 |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| UE Fondamentaux Spécialisation Histoire | UE | | 9 |
| 4H6HV02D - Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD | EC | 42 | 3 |
| 4H6HI01D - Initiation à la recherche en histoire moderne EAD | EC | 24 | 3 |
| 4H6HI03D - Paléographie et diplomatique EAD | EC | 24 | 3 |
| UE Fondamentaux Spécialisation Lettres | UE | | 9 |
| 3 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4L6LF04D - Littérature comparée 6 (EAD) | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF03D - Littératures francophones (EAD) | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF06D - Stylistique 2 EAD | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF07D - Littérature, arts, médias 3 : littérature pour la jeunesse (EAD) | EC | 24 | 3 |
| UE Spécialisation Philosophie | UE | | 9 |
| 4L6PH03D - Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD) | EC | 24 | 3 |
| 4L6PH04D - Philosophie sociale et politique III (EAD) | EC | 24 | 3 |
| 4L6PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD) | EC | 24 | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | 15 |
| UE Complémentaire Humanités | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | |
| 4L6PH05D - Philosophie de l'environnement (EAD) | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF05D - Bible, éthique et littérature (EAD) | EC | 24 | 3 |
| UE Complémentaire Danse | UE | | 9 |
| 4L6HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | |
| UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | |
| 4L3LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2 | EC | 24 | 3 |
| 4L3LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2 | EC | 24 | 3 |
| UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique | UE | | 3 |
| 4L6OR11D - Orator 11 | EC | 12 | 1,5 |
| 4L6OR12D - Orator 12 | EC | 12 | 1,5 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE Langue vivante | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| Anglais LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K6KAB1D - Anglais B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K6KAB2D - Anglais B2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K6KAC1D - Anglais C1 EAD | EC | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K6KDA2D - Allemand A2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K6KDB1D - Allemand B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K6KDB2D - Allemand B2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K6KDC1D - Allemand C1 EAD | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD EAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K6KEA2D - Espagnol A2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K6KEB1D - Espagnol B1 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K6KEB2D - Espagnol B2 EAD | EC | 18 | 3 |
| 4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD | EC | 18 | 3 |
| UE Projets et expériences | UE | | 1,5 |
| 4L6HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent | EC | | 1,5 |
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
| 4L6HU04D - Faire ses humanités numériques | EC | 12 | 1,5 |