

# Humanités, lettres et sciences humaines

## Mention : Humanités [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Durée moyenne de la formation :
  - L1 Humanités, lettres et sciences humaines : 650 h
  - L2 Humanités, lettres et sciences humaines : 678 h
  - L3 Humanités, lettres et sciences humaines : 654.69 h

## Présentation

### Présentation

La Licence Double Diplôme (LDD) Humanités est une formation pluridisciplinaire renforcée comparable à celle des classes préparatoires littéraires (CPGE A/L ou B/L), qui permet de valider, lors de chacune des 3 années de formation, le diplôme national de Licence (parcours « Humanités, lettres et sciences humaines ») et un Diplôme Universitaire (DU : « Enjeux et dynamiques du monde contemporain »).

La licence « Humanités, lettres et sciences humaines » est constituée d'un socle de formation correspondant aux « humanités » — Lettres, Histoire, Philosophie, Langues vivantes, Langue ancienne (niveau débutant ou confirmé). La spécialisation en sciences humaines permet un approfondissement en Lettres, Histoire, Philosophie, ainsi qu'une ouverture vers la communication et les médias. La 3<sup>e</sup> année propose différentes spécialisations,

en vue de l'accès en Master : Lettres / Histoire / Philosophie / Métiers du livre et de l'édition / Journalisme.

En complément, le DU « Enjeux et dynamiques du monde contemporain » propose une réflexion pluridisciplinaire sur les grands enjeux actuels — la parole et la vérité, l'homme et ses droits, la mondialisation, l'environnement... —, une formation renforcée sur le monde anglophone (littérature et/ou civilisation), ainsi qu'un cursus complet de rhétorique appliquée unique en France (cycle préparatoire à l'éloquence de 12 modules).

Les élèves de CPGE des 70 établissements conventionnés peuvent s'inscrire cumulativement dans cette formation : <http://cpge.parisnanterre.fr>

**IMPORTANT** : Cette formation est aussi dispensée en enseignement à distance, sous la forme d'un diplôme simple (sans le DU) ; elle doit faire l'objet d'un vœu distinct.

### Objectifs

La licence "Humanités, lettres et sciences humaines" vise à donner aux étudiant.e.s une large culture dans les matières qui forment le socle des Humanités — Lettres, Philosophie, Histoire. Elle développe leurs capacités d'analyse critique et de rédaction, ainsi que leurs compétences linguistiques, par la pratique de deux langues vivantes et d'une langue ancienne. Plus généralement, elle permet d'acquérir une grande agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires. Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation.

Sur cette base, les étudiant.e.s peuvent se spécialiser progressivement, en fonction de leur projet d'étude et de professionnalisation : le poids de la spécialisation augmente progressivement, jusqu'à atteindre la moitié des ECTS en 3<sup>e</sup> année, avec de multiples options (comme dans une double Licence, les cours sont mutualisés avec les Licences partenaires).

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil

original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

## Savoir-faire et compétences

---

Les compétences professionnelles de la mention "Humanités" sont détaillées dans la fiche RNCP 39697 (<https://www.francecompetences.fr/recherche/mcp/39697/>). On peut citer les 4 blocs de compétences spécifiques à cette mention :

- Analyser de façon problématisée et originale un phénomène complexe en croisant les disciplines de sciences humaines et sociales ;
- Participer à la production des informations, des savoirs et des discours en développant un point de vue critique et distancié ;
- Contextualiser et interpréter les sources, documents et textes anciens et modernes ;
- Élaborer et médiatiser des contenus de haut niveau rédactionnel adaptés à divers publics.

## Les + de la formation

---

1. La possibilité de concilier formation pluridisciplinaire (comme en CPGE) et spécialisation disciplinaire (comme à l'université), sans se limiter à deux disciplines (comme dans les doubles licences), et avec des couplages qui n'existent qu'à Nanterre.

2. La possibilité de concilier formation académique et pré-professionnalisation : une grande attention portée aux projets étudiants et à la construction du projet professionnel (rencontres avec les anciens étudiants sur les débouchés professionnels, annuaire des poursuites d'études et des métiers des alumni ; etc.).

3. Une formation linguistique renforcée.

4. Un cursus de rhétorique appliquée unique en France, pour développer les qualités d'argumentation et d'expression, travailler la présentation de soi et la prise de parole.

5. Des enseignements dispensés sur un même campus.

6. Un excellent encadrement, avec de nombreux enseignements dispensés en TD (format « classe ») et un accompagnement renforcé tout au long du parcours (un enseignant référent dès la L1; un directeur d'études en L3, avec un accompagnement pour la campagne de candidatures « Mon Master » ; du tutorat...).

7. De très bons taux de réussite aux examens et de poursuite d'études en Master.

8. Un accompagnement à la mobilité internationale (un des plus forts taux de mobilité de l'université).

## Organisation

La Licence Humanités est associée au sein d'un Double Diplôme au Diplôme d'Université (DU) "Enjeux et dynamiques du monde contemporain". Les deux diplômes sont solidaires : les étudiants s'inscrivent chaque année aux deux formations et le passage en année supérieure dépend des résultats obtenus dans chacune d'elles.

La formation repose sur l'assiduité aux cours (25 à 30h par semaine). Sous certaines conditions (contrat de travail ; raisons de santé ; charge de famille), le régime dérogatoire peut être demandé : il permet d'être dispensé d'assiduité à certains cours et d'être évalué en contrôle terminal. Attention : le régime dérogatoire ne doit pas être confondu avec l'enseignement à distance ; il ne donne pas accès aux contenus de cours en ligne.

## Contrôle des connaissances

---

Les règles de validation de la Licence Double Diplôme Humanités sont encadrées par les « Modalités de Contrôle des Connaissances générales de l'université » et par les différentes chartes accessibles en ligne, à l'adresse suivante :

<https://etudiants.parisnanterre.fr/scolarite/documentation-officielle-chartes-evaluation-et-examens>.

Les règles spécifiques à la LDD Humanités sont les suivantes : Le passage en année supérieure est de droit si la Licence et le DU sont validés respectivement ; si la Licence est validée, mais non le DU, et que les résultats de Licence compensent ceux du DU (avec application de coefficients correspondant au poids respectif des ECTS dans les deux diplômes), l'étudiant.e est admis.e en année supérieure.

## Stage ou alternance

### Stages

---

- > **Stage:** Obligatoire (Moins de 280 heures)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif (Les étudiants peuvent faire un séjour à l'étranger d'une durée d'un ou deux semestres pendant leur licence.)

Le stage est prévu au semestre 4 de la formation.

# Admission

## Conditions d'admission

---

Pour une candidature en Licence 1: [parcoursup.fr/](https://parcoursup.fr/)

À partir de la L2, l'admission se fait via e-candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/#/accueilView>.

Pour les CPGE, l'inscription cumulative possible, afin de rejoindre la Licence Double Diplôme au cours de l'année de L1, en L2 ou en L3 : <https://candidatures-inscriptions.parisnanterre.fr/cas-particuliers/eleves-de-cpge/sinscrire-en-cpge-litteraire>.

## Pré-requis et critères de recrutement

---

La commission d'admission examine les résultats dans les matières littéraires (Lettres, Histoire, Philosophie) ainsi qu'en langues vivantes. Les aptitudes à rédiger et à analyser les textes sont particulièrement valorisées. Le dossier doit également témoigner de capacités de travail suffisantes pour supporter la charge d'un double diplôme. Il n'est pas nécessaire d'avoir étudié une langue ancienne auparavant.

# Et après

## Poursuite d'études

---

En fonction de leur option de spécialisation de troisième année, les étudiant.e.s ont accès à un grand nombre de poursuites d'études en Master.

Exemples de masters obtenus par les diplômés du parcours "Lettres et Sciences humaines" :

- Master Lettres, parcours Métiers de l'édition et de l'audiovisuel (Univ. Sorbonne)
- Master Philosophie, parcours Philosophie et société (Univ. Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- Master Histoire du monde, histoire des mondes, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
- Master Humanités et industries créatives, parcours Journalisme culturel (Univ. Paris Nanterre)
- Master Communication, Marketing et Publicité (CELSA)
- Master Management d'organisations culturelles (Univ. Paris Dauphine PSL)
- Master Global Challenges for Sustainability, Alliance européenne CHARM-EU (Dublin, Budapest, Barcelone, Montpellier, Utrecht)
- Master Science politique, parcours Affaires publiques européennes (Univ. Paris 1 Panthéon Sorbonne)

## Insertion professionnelle

---

Secteurs d'activité et métiers possibles après le Parcours

« Humanités, lettres et sciences humaines » :

Métiers de la culture ; Médiation culturelle ; Métiers de l'édition et du livre ; Métiers de la rédaction et de la communication ; Journalisme ; Enseignement et recherche ; Architecte des systèmes d'informations (textes) ; Chargé de relations publiques ; Chargé de communication ; Cadre de la fonction publique.

Voir la page : <https://humanites.parisnanterre.fr/options-et-debouches/debouches-professionnels>.

## Fiches métiers ROME

---

- > E1105: Coordination d'édition
- > E1106: Journalisme et information média
- > K1404: Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1802: Développement local

# Contact(s)

- > **Pierre Balmond**  
Responsable pédagogique  
[pbalmond@parisnanterre.fr](mailto:pbalmond@parisnanterre.fr)

## Autres contacts

---

Secrétariat Administratif :

Mr Leeland BENJAMIN : [secretariat-licence-  
humanites@phillia.parisnanterre.fr](mailto:secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr)

# Programme

## L1 Humanités, lettres et sciences humaines

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>Licence 1 Humanités, lettres et science humaines</b>	Diplôme					30
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5L1LF01P - Littérature française XVIIIe - XXe siècles	EC	12	12			3
5H1HC01P - Cours général d'histoire contemporaine	EC	24	18			4,5
5L1PH01P - Histoire de la philosophie 1 : philosophie ancienne	EC		24			4,5
Choix latin ou grec	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5L1LG01P - Grec initiation - niveau 1 - SEM1	EC		24			3
5L1LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24			3
5L1LL01P - Latin initiation - niveau 1 - SEM1	EC		24			3
5L1LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5L1HH01P - Histoire et théories de la communication	EC	18	24			3
5L1LF03P - Littérature comparée 1 : littérature mondiale 1	EC		24			3
5L1PH05P - Atelier lecture : philo moderne et contemporaine (18e-21e) 1	EC		18			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Langue LANSAD	EC					3
Anglais S1 - [PHILLIA]	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
5L1LAB1P - Anglais B1 S1 - [PHILLIA]	EC		18			3
5L1LAB2P - Anglais B2 S1 - [PHILLIA]	EC		18			3
5L1LAC1P - Anglais C1 S1 - [PHILLIA]	EC		18			3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
Méthodologie du travail universitaire 1	Enseignement transversal					1,5
5UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (distanciel)	EC				4	
5LHHMT1M - Méthodologie du travail universitaire (MTU) 1 (présentiel)	EC	8				1,5
5UIMFE1D - Maîtrise du français écrit 1	EC				18	1,5

### DU 1 Enjeux et dynamiques du monde contemporain

	Diplôme					13,5
UE Identifier les grands enjeux de l'humanité	UE					4,5
5L1HU01P - Les enjeux de la parole	EC	24				4,5
UE Faire entendre sa voix	UE					3
5L1OR01P - Orator 1 : Analyser les discours	EC		12			1,5
5L1OR02P - Orator 2 : Trouver l'angle d'attaque	EC		12			1,5
UE S'ouvrir aux autres cultures	UE					6
5V1ACIVP - Civilisation britannique	EC	6	18			3
5V1ALITP - Littérature	EC	6	18			3

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>Licence 1 Humanités, lettres et science humaines</b>	Diplôme					30
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5L2LF01P - Littérature française Moyen Age - XVIIe siècle	EC	12	12			3
5H2HA01P - Cours général d'histoire ancienne	EC	24	18			4,5
5L2PH02P - Philosophie et problèmes du temps présent	EC		24			4,5
Choix grec ou latin	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5L2LG01D - Grec initiation - niveau 1 - SEM2	EC		24			3
5L2LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24			3
5L2LL01P - Latin initiation - niveau 1 - SEM2	EC		24			3
5L2LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5L2LF03P - Littérature comparée 2 : littérature mondiale 2	EC		24			3
5L2PH05P - Atelier lecture : philo moderne et contemporaine (18e-21e) 2	EC		18			3

5L2LF02P - Texte et image	EC	24				3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Langue LANSAD	EC					3
Anglais S2 - [PHILLIA]	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
5L2LAB1P - Anglais B1 S2 - [PHILLIA]	EC	18				3
5L2LAB2P - Anglais B2 S2 - [PHILLIA]	EC	18				3
5L2LAC1P - Anglais C1 S2 - [PHILLIA]	EC	18				3
UE Compétences transversales et projets	UE					3
Connaissance de soi et des métiers (CSM)	Enseignement transversal					1,5
5UPCSMM - Connaissance de soi et des métiers (CSM) (distanciel)	EC				8	
5LHHCM2M - Connaissance de soi et des métiers (CSM) (présentiel)	EC	6				1,5
5UPT1D - Transitions écologiques (TE) 1	EC				18	1,5

<b>DU 1 Enjeux et dynamiques du monde contemporain</b>	Diplôme					13,5
UE Identifier les grands enjeux de l'humanité 2	UE					4,5
5L2HU01P - L'humain et ses limites	EC	24				4,5
UE Faire entendre sa voix	UE					3
5L2OR03P - Orator 3 : Dire du bien, dire du mal	EC		12			1,5
5L2OR04P - Orator 4 : Commencer et finir	EC		12			1,5
UE S'ouvrir aux autres cultures	UE					6
5V2ALITP - Littérature	EC	6	18			3
5V2ACIVP - Civilisation Etats-Unis	EC	6	18			3

## L2 Humanités, lettres et sciences humaines

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>Licence 2 Humanités, lettres et science humaines</b>	Diplôme					30
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5L3LF01P - Littérature du XIXe siècle	EC	18	24			4,5
5H3HV01P - Cours général d'histoire médiévale	EC	24	18			4,5
5L3HH01P - Philosophie sociale et politique 2 [Humanités]	EC		24			3
Choix Latin ou grec	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
5L1LG01P - Grec initiation - niveau 1 - SEM1	EC		24			3
5L1LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24			3
5L1LG03P - Grec approfondissement - niveau 3 - SEM1	EC		24			3
5L1LL01P - Latin initiation - niveau 1 - SEM1	EC		24			3
5L1LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24			3
5L1LL03P - Latin approfondissement - niveau 3 - SEM1	EC		24			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5L3HH02P - Socio-économie et analyse des médias	EC	18	24			3
5L3LF04P - Littérature comparée 3 : adaptations & intertextualité 1	EC		24			3
5L3PH06P - Philosophie des sciences humaines	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Langue LANSAD	EC					3
Anglais S3 - [PHILLIA]	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
5L3LAB1P - Anglais B1 S3 - [PHILLIA]	EC		18			3
5L3LAB2P - Anglais B2 S3 - [PHILLIA]	EC		18			3
5L3LAC1P - Anglais C1 S3 - [PHILLIA]	EC		18			3
UE Compétences transversales	UE					3
Compétences numériques : machines et logiciels	EC		12		6	1,5
5UPT2D - Transitions écologiques (TE) 2	EC				18	1,5

<b>DU 2 Enjeux et dynamiques du monde contemporain</b>	Diplôme					13,5
UE Identifier les grands enjeux de l'humanité	UE					4,5
5L3HU01P - Vérité et croyances	EC	24				4,5
UE Faire entendre sa voix	UE					3
5L3OR05P - Orator 5 : Trouver son style	EC		12			1,5
5L3OR06P - Orator 6 : Parler peu, parler bien	EC		12			1,5
UE S'ouvrir aux autres cultures	UE					6

5L3HU02P - Littérature anglophone 3 [Humanités]	EC					3
5L3HU03P - Civilisation anglophone 3 [Humanités]	EC					3
<b>Semestre 4</b>	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>EAD</b>	<b>Crédits</b>
<b>Licence 2 Humanités, lettres et science humaines</b>	<b>Diplôme</b>					<b>30</b>
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
5L4LF02P - Littératures francophones 1	EC	18	24			4,5
5H4HM01P - Cours général d'histoire moderne	EC	24	18			4,5
5L4HH02P - Philosophie morale	EC		24			3
Choix latin ou grec	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
5L2LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24			3
5L2LG01D - Grec initiation - niveau 1 - SEM2	EC		24			3
5L2LG03P - Grec approfondissement - niveau 3 - SEM2	EC		24			3
5L2LL01P - Latin initiation - niveau 1 - SEM2	EC		24			3
5L2LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24			3
5L2LL03P - Latin approfondissement - niveau 3 - SEM2	EC		24			3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
5L4LF03P - Littérature, Arts, Médias	EC		24			3
5L4LI03P - Problématiques intercult. 4 : héritages coloniaux et post-co	EC		24			3
5L4PH05P - Les grandes questions de la philosophie	EC	18				3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Langue LANSAD	EC					3
Anglais S4 - [PHILLIA]	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
5L4LAB1P - Anglais B1 S4 - [PHILLIA]	EC		18			3
5L4LAB2P - Anglais B2 S4 - [PHILLIA]	EC		18			3
5L4LAC1P - Anglais C1 S4 - [PHILLIA]	EC		18			3
UE Compétences transversales	UE					3
5L4HH01P - Stage de moins de 280 heures	EC					1,5
Outils de professionnalisation	Enseignement transversal					1,5
5UPOUPRM - Outils de professionnalisation (distanciel)	EC				8	
5LHHOP4M - Outils de professionnalisation (présentiel)	EC		4			1,5

<b>DU 2 Enjeu et dynamiques du monde contemporain</b>	<b>Diplôme</b>					<b>13,5</b>
UE Identifier les grands enjeux de l'humanité	UE					4,5
5L4HU01P - Droits de l'homme et vulnérabilité	EC	24				4,5
UE Faire entendre voix	UE					3
5L4OR07P - Orator 7 : Mettre en récit	EC		12			1,5
5L4OR08P - Orator 8 : Donner à voir	EC		12			1,5
UE S'ouvrir aux autres cultures	UE					6
5L4HU02P - Littérature anglophone 4 [Humanités]	EC					3
5L4HU03P - Civilisation anglophone 4 [Humanités]	EC					3

## L3 Humanités, lettres et sciences humaines

<b>Semestre 5</b>	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>EAD</b>	<b>Crédits</b>
<b>Licence 3 Humanités, lettres et science humaines</b>	<b>Diplôme</b>					<b>30</b>
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
UE Littérature	UE					15
5L5LF01P - Littérature, esthétique et société au XVIIe siècle	EC	18	24			4,5
5L5LF02P - Littérature du Moyen Âge	EC	18	24			4,5
2 élément(s) au choix parmi 3 :						
5L5LF04P - Littérature comparée 5 : croisements & réceptions 1	EC		24			3
5L5LF03P - Théorie du littéraire	EC		24			3
5L5LI01P - Problématiques interculturelles 5 : litt. et anthropologie	EC		24			3
UE Philosophie	UE					15
5L5PH01P - Hist. de la philo. 5 : philo. médiévale ou philo. classique	EC	18	24			4,5
5L5PH02P - Philosophie de la connaissance 3 : philosophie des sciences	EC	18	24			4,5
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
5L5PH04P - Philosophie et problèmes du temps présent 2	EC		24			3

5L5PH07P - Renforcement philosophie française contemporaine 1	EC	24			3
5L5PH06P - Renforcement philosophie sociale et politique 1	Enseignement à choix	24			3
5L5PH08P - Renforcement histoire de la philosophie et philo. générale 1	EC	24			3
UE Histoire	UE				15
5H5HC01P - Cours général en histoire contemporaine	EC	24	18		4,5
5H5HM01P - Cours général en histoire moderne	EC	24	18		4,5
5H5HI12P - Découverte des archives	EC		24		3
5H5HI03P - Territoires, environnement, sociétés	EC	24			3
UE Journalisme	UE				15
5L5LF05P - Culture journalistique 1 (initiation)	EC		24		3
5L5LF06P - Pratiques journalistiques 1 (initiation)	EC		24		3
5L5LF07P - Histoire des médias	EC		24		3
5L5LN01P - Littérature et numérique	EC		24		3
5L5HH03P - Histoire politique de la France 1	EC	24			3
UE Métiers du livre	UE				15
5L5LF08P - Le monde de l'édition 1	EC		24		3
5L5LF09P - Histoire de la bibliothèque	EC		24		3
5L5LF10P - Imaginaire du livre 1	EC		24		3
5L5LF03P - Théorie du littéraire	EC		24		3
5L5LN01P - Littérature et numérique	EC		24		3
UE Enseignements complémentaires	UE				9
5L5HH01P - De l'humanisme aux Lumières	EC	24			3
5L5PH05P - Philosophie du genre	EC	24			3
1 élément(s) au choix parmi 7 :					
5L1LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24		3
5L1LG03P - Grec approfondissement - niveau 3 - SEM1	EC		24		3
5L1LG04P - Grec lecture de textes - niveau 4 - SEM1	EC		24		3
5L1LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM1	EC		24		3
5L1LL03P - Latin approfondissement - niveau 3 - SEM1	EC		24		3
5L1LL04P - Latin lecture de textes niveau 4 - SEM1	EC		24		3
5L5HH02P - Penser le monde actuel avec l'Antiquité	EC	18			3
UE Compétences linguistiques	UE				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
Langue LANSAD	EC				3
Anglais S5 - [PHILLIA]	Enseignement à choix				3
1 élément(s) au choix parmi 3 :					
5L5LAB1P - Anglais B1 S5 - [PHILLIA]	EC		18		3
5L5LAB2P - Anglais B2 S5 - [PHILLIA]	EC		18		3
5L5LAC1P - Anglais C1 S5 - [PHILLIA]	EC		18		3
UE Compétences transversales	UE				3
5L5HH04P - Projet personnel encadré	EC		12		1,5
5UICDND - Culture de la donnée	EC			18	1,5

### DU 3 Enjeux et dynamiques du monde contemporain

Diplôme 13,5

UE Identifier les grands enjeux de l'humanité	UE				4,5
5L5HU01P - Histoire des mondialisations	EC	24			4,5
UE Faire entendre sa voix	UE				3
5L1OR09P - Orator 9 : Trouver son personnage	EC		12		1,5
5L1OR10P - Orator 10 : Incarner son discours	EC		12		1,5
UE S'ouvrir aux autres cultures	UE				6
5L5HU02P - Littérature anglophone 5 [Humanités]	EC				3
5L5HU03P - Civilisation anglophone 5 [Humanités]	EC				3

### Semestre 6

Nature CM TD TP EAD Crédits

#### Licence 3 Humanités, lettres et science humaines

Diplôme 30

UE Enseignements fondamentaux	UE				15
1 élément(s) au choix parmi 5 :					
UE Littérature	UE				15
5L6LF01P - Littérature du XVIe siècle	EC	18	24		4,5
5L6LF02P - Littérature des XXe – XXIe siècles	EC	18	24		4,5
2 élément(s) au choix parmi 2 :					
5L6LF04P - Littérature comparée 6 : croisements & réceptions 2	EC		24		3
5L6LF03P - Littératures francophones 2	EC		24		3
UE Philosophie	UE				15
5L6PH02P - Philosophie de l'art	EC	18	24		4,5
5L6PH01P - Hist. de la philosophie 6: Philo. moderne et contemporaine	EC	18	24		4,5

2 élément(s) au choix parmi 4 :				
5L6PH03P - Philosophie de la connaissance 6 : philosophie de l'esprit	EC	24		3
5L6PH07P - Renforcement philosophie française contemporaine 2	EC	24		3
5L6H08P - Renf hist de la phil et phil gén 2 : Philo non canonique	EC	24		3
5L6PH06P - Renforcement philosophie sociale et politique 2	Enseignement à choix	24		3
UE Histoire				
5H6HA01P - Cours général en histoire ancienne	EC	24	18	4,5
5H6HV01P - Cours général en histoire médiévale	EC	24	18	4,5
5H6SM01P - Archives et sources matérielles - Antiquité & Moyen Âge	EC		24	3
5H6HI03P - Territoires, environnement, société	EC	24		3
UE Journalisme				
5L6LF07P - Culture journalistique 2 (approfondissement)	EC		24	3
5L6LF08P - Pratiques journalistiques 2	EC		24	3
5L6LF09P - Journalisme culturel	EC		24	3
5L6LN03P - Lire et analyser les textes avec le numérique	EC		24	3
5L6HH04P - Histoire politique de la France 2	EC	24		3
UE Métiers du livre				
5L6LF10P - Le monde de l'édition 2	EC		24	3
5L6LF11P - PAO	EC		24	3
5L6LF12P - Imaginaire du livre 2	EC		24	3
5L6LN03P - Lire et analyser les textes avec le numérique	EC		24	3
5L6LF05P - Écriture créative	EC		24	3
UE Enseignements complémentaires				
5L6HH01P - Ethique et littérature	EC		24	3
5L6HH02P - Histoire des pouvoirs et des institutions	EC	24		3
1 élément(s) au choix parmi 7 :				
5L2LG03P - Grec approfondissement - niveau 3 - SEM2	EC		24	3
5L2LG02P - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24	3
5L2LG04P - Grec Lecture de textes (niveau 4) - SEM2	EC	24		3
5L2LL02P - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM2	EC		24	3
5L2LL03P - Latin approfondissement - niveau 3 - SEM2	EC		24	3
5L2LL04P - Latin lecture de textes - niveau 4 - SEM2	EC		24	3
5L6HH03P - L'Antiquité et ses représentations	EC	18		3
UE Compétences linguistiques				
1 élément(s) au choix parmi 2 :				
Langue LANSAD	EC			3
Anglais S6 - [PHILLIA]	Enseignement à choix			3
1 élément(s) au choix parmi 3 :				
5L6LAB1P - Anglais B1 S6 - [PHILLIA]	EC		18	3
5L6LAB2P - Anglais B2 S6 - [PHILLIA]	EC		18	3
5L6LAC1P - Anglais C1 S2 - [PHILLIA]	EC		18	3
UE Compétences transversales				
5L6HH05P - Faire ses humanités numériques	EC	18		3
<b>DU 3 Enjeux et dynamiques du monde contemporain</b>				
	Diplôme			12
UE Identifier les grands enjeux de l'humanité				
4L6PH05D - Philosophie de l'environnement (EAD)	EC			3
UE Faire entendre sa voix				
5L2OR11P - Orator 11 : Composer son discours	EC	12		1,5
5L2OR12P - Orator 12 : Faire face au public	EC	12		1,5
UE S'ouvrir aux autres cultures				
5L6HU02P - Littérature anglophone 6 [Humanités]	EC			3
5L6HU03P - Civilisation anglophone 6 [Humanités]	EC			3