

# Ingénierie pédagogique en formation d'adultes (IPFA) à distance (EAD)

Mention : Sciences de l'éducation [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :  
M2 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA) EAD : 378 h

## Présentation

### Présentation

Cette deuxième année de master est entièrement en ligne. Elle est destinée aux étudiants ayant sanctionné le diplôme universitaire "Fondamentaux de l'ingénierie pédagogique en formation des adultes" de l'Université Paris Nanterre.

Elle poursuit la préparation et la professionnalisation aux métiers de l'ingénierie pédagogique, et couvre 2 grands domaines de compétences: l'ingénierie pédagogique en lien avec le digital pour apprendre, la gestion et la conduite de projets de formation.

Les études sont organisées sur deux semestres. Elles comportent 400 heures d'enseignements à distance, et un stage de 200h minimum. Un regroupement est envisageable en cours d'année.

De nombreux projets tutorés collaboratifs (Médecins du monde, Université Paris Nanterre, etc.) ponctuent l'année d'enseignement, et s'ajoutent à un travail personnel en autonomie important,

### Objectifs

Ce master permet d'acquérir des compétences dans les domaines de:

- la conduite de projets en formation
- les usages du digital pour apprendre

Plus spécifiquement, le master permet de:

- mettre en oeuvre les méthodes de l'ingénierie pédagogique et/ou de la conduite d'un projet de formation
- s'acculturer à l'univers des ressources numériques pour la formation et à les mobiliser dans des projets de formation
- perfectionner ses techniques et ses savoirs relatifs à la conduite d'une opération d'ingénierie pédagogique, d'une part à travers l'analyse de dispositifs visités ou présentés, d'autre part grâce à l'analyse de leurs pratiques de stage et/ou professionnelles
- appréhender les différents aspects de la démarche de conduite de projets mobilisant des outils digitaux au sein de différents milieux

## Admission

### Conditions d'admission

#### Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission): Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULE.S les candidat.e.s retenu.e.s après l'examen des dossiers de candidature sont convié.e.s à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillé(e)s :

Sciences de l'éducation parcours IPFA. Sciences de l'éducation. Psychologie. Sociologie. Économie- gestion. Information-communication.

pré-requis: avoir validé le diplôme d'université FIPA de l'université Paris Nanterre.

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants

- Connaissances sur les champs de la formation des adultes, de la psychologie des apprentissages/du travail, de la sociologie des organisations, de la GRH et des technologies de l'éducation.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Compétences et/ou expérience (attestées) dans le champ professionnel de la formation des adultes, de la GRH ou du développement des compétences.

Est également apprécié : La maîtrise de l'anglais est un atout

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- Spécification des acquis et projet:

La lettre de candidature comprendra : itinéraire, motivations à l'inscription sur ce parcours de Master, projet de stage, projet professionnel (6-8 pages).

## Capacité d'accueil

---

Master 2: 20

# Contact(s)

## Autres contacts

---

M2 @ : Olivier LAS VERGNAS

M2 @ : olasverg@parisnanterre.fr

# Programme

## M2 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA) EAD

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					19,5
UE Mobiliser des outils et des démarches pédagogiques et de recherche	UE					9
4P9IPMTD - ODR : Méthodologie EAD	EC					3
4P9IPIPD - ODP : ingénierie pédagogique 1 EAD	EC					3
4P9IPPND - ODP : ingénierie pédagogique numérique 1 EAD	EC					3
UE Concevoir un processus de formation	UE					10,5
4P9IPICD - ODP : ingénierie des compétences EAD	EC					3
4P9IPPRD - ODP : ingénierie de la professionnalisation EAD	EC					3
4P9IPAED - PEF : acteurs et environnements de la formation EAD	EC					4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					3
UE Concevoir un projet de formation	UE					3
4P9IPPED - ODP : ingénierie pédagogique 2 EAD	EC					3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Mobiliser une langue étrangère	UE					3
4P9IPAND - Anglais de la formation EAD	EC					3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					4,5
UE S'impliquer dans un projet collaboratif	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P9IPPTD - PEF : mise en œuvre d'un projet tuteuré 1 EAD	EC					4,5
4U9BSEMD - EAD Banque de séminaires S9	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 15 :						
4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD	EC					4,5
4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux	EC					4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC					4,5
4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD	EC					4,5
4L9HC01D - Humanités numériques 3. Textuals analysis (EAD)	EC					4,5
4L9HC15D - Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC					4,5
4L9HC16D - Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC					4,5
4L9LF01D - La fabrique des oeuvres (EAD)	EC					4,5
4L9LF02D - Formes et mythes (EAD)	EC					4,5
4L9LF04D - Littérature et culture de l'imprimé (EAD)	EC					4,5
4L9LF06D - Ecriture et création (EAD)	EC					4,5
4V9ELLSD - Culture, littérature et société (Amérique hispanique)	EC					4,5
4V7ALITD - Littératures	EC					4,5
4V7ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC					4,5
4V9AIMGD - Cultures de l'image	EC					4,5

### Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					16,5
UE Conduire un projet de formation	UE					13,5
4P0IPPND - ODP : ingénierie pédagogique numérique 2 EAD	EC					4,5
4P0IPDID - ODP : analyse de dispositifs de formation EAD	EC					3
4P0IPAPD - PEF : analyse des pratiques EAD	EC					1,5
4P0IPPFM - ODP : conduite de projet de formation	EC					4,5
UE Diversité des sciences de l'éducation en elearning	UE					3
4P0EFDVP - Diversité des sciences de l'éducation en elearning EAD	EC					3
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					9
UE Se former en situation de travail ou de recherche	UE					9
4P0IPMED - ODR : stage/mémoire de stage EAD	EC					4,5
4P0IPRED - PEF : régulation de la posture d'expertise EAD	EC					1,5

4P0IPVAD - ODP : soutenance et valorisation du travail de recherche EAD	EC	3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE	4,5
UE S'immerger dans d'autres horizons professionnels	UE	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :		
4P0IPPTD - PEF : mise en œuvre d'un Projet tuteuré 2 EAD	EC	4,5
4U0BSEMD - EAD Banque de séminaires S10	UE	4,5
1 élément(s) au choix parmi 10 :		
4H9RD02D - Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux	EC	4,5
4L0HC03D - Séminaire de littérature grecque 4 (EAD)	EC	4,5
4L0HC04D - Séminaire de littérature latine 4 (EAD)	EC	4,5
4L0LF01D - Esthétiques comparées (EAD)	EC	4,5
4L0LF02D - Esthétique des genres (EAD)	EC	4,5
4L0LF04D - Le livre et ses lectures (EAD)	EC	4,5
4L0LF05D - Littérature et politique (EAD)	EC	4,5
4V0E9LSD - Culture, littérature et société (Espagne)	EC	4,5
4V0E9LAD - Culture, littérature et société (Amérique hispanique)	EC	4,5
4V0E9MHD - Mondes hispaniques	EC	4,5