

# Ingénierie pédagogique en formation d'adultes (IPFA) Présentiel

## Mention : Sciences de l'éducation [Master]

### Infos pratiques

- > **Composante** : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > **Durée** : 2 ans
- > **ECTS** : 120
- > **Ouvert en alternance** : Non
- > **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue , Contrat de professionnalisation
- > **Formation à distance** : Non
- > **Durée moyenne de la formation** :
  - M1 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA) : 374.87 h
  - M2 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA) : 378 h

### Présentation

#### Présentation

Ce master prépare aux métiers de l'ingénierie pédagogique et couvre 3 grands domaines de compétences: l'ingénierie pédagogique, le numérique en formation, la gestion et la conduite de projets de formation. Ces trois domaines de compétences s'appuient sur des apports de connaissances du point de vue psycho-pédagogique, socio-pédagogique et technico-pédagogique pour la formation des adultes.

L'ingénierie pédagogique réunit et articule les activités nécessaires à l'analyse, la conception, la conduite de l'évaluation des dispositifs pédagogiques en formation.

Les études sont organisées sur quatre semestres (M1 et M2). Elles comportent 700 heures d'enseignements en présentiel et à distance, et deux stages, l'un de 120h minimum en M1, l'autre de 210h minimum en M2. Il est aussi possible de suivre le master en alternance sous

contrat de professionnalisation, les cours ayant lieu les vendredi et samedi.

A ces heures d'enseignement s'ajoute, en M1 et en M2, un travail personnel en autonomie important, notamment pour investir les projets tutorés proposés dans le cadre du master et correspondant à de vraies commandes de formation (Médecins du monde, Université Paris Nanterre, etc.).

Ce master privilégie:

- des pédagogies de l'alternance avec la possibilité d'alterner la formation avec son emploi, son stage ou son contrat de professionnalisation,

- des méthodes pédagogiques diversifiées mobilisant des outils digitaux, selon des modalités mixtes ou à distance, conférences, études de cas, autoformation accompagnée, formation croisée, analyse de pratique, conduite de projets, visites d'entreprises, etc..) favorisant de multiples formes d'apprentissage individuelles et collaboratives,

- et des méthodes pédagogiques professionnalisantes qui privilégient le contact permanent avec des professionnels des métiers de la formation, permettant de mettre en relation et de confronter ses apprentissages aux réalités du terrain, ou à d'autres manières de faire.

#### Objectifs

Ce master permet d'acquérir des compétences dans les domaines de:

- \* la pédagogie des adultes
- \* la conduite de projets en formation
- \* les usages du digital pour apprendre

Plus spécifiquement, le master 1 permet de:

- \* se saisir du monde de la formation (ses commanditaires, ses prestataires, ses usagers... mais aussi ses territoires, ses espaces, ses lieux, ses dispositifs)
- \* appréhender les processus d'apprentissage et de formation du point de vue des théories psycho-socio-technico-pédagogiques et de leurs implications

pratiques et méthodologiques dans la conduite d'actions de formation

- \* se construire une culture personnelle du fonctionnement des milieux de travail concernés par la formation des adultes, du point de vue psychopédagogique, socio-pédagogique et technico-pédagogique
- \* découvrir et observer des dispositifs pédagogiques afin de se saisir des enjeux et des méthodes de l'ingénierie pédagogique.
- \* s'initier aux savoirs de base sous-jacents à la démarche d'ingénierie pédagogique et de développement des compétences

et le master 2 permet de:

- \* mettre en oeuvre les méthodes de l'ingénierie pédagogique et/ou de la conduite d'un projet de formation
- \* s'approprier les contenus disciplinaires, scientifiques et appliqués, liés aux différentes phases d'une ingénierie pédagogique: diagnostic, conception, développement, conduite, évaluation
- \* s'acculturer à l'univers des ressources numériques pour la formation
- \* perfectionner ses techniques et ses savoirs relatifs à la conduite d'une opération d'ingénierie pédagogique, d'une part à travers l'analyse de dispositifs visités ou présentés, d'autre part grâce à l'analyse de leurs pratiques de stage et/ou professionnelles
- \* appréhender les différents aspects de la démarche de conduite de projets mobilisant des outils digitaux au sein de différents milieux

## Organisation

### Contrôle des connaissances

---

Dossiers individuels et/ou collectifs selon les enseignements

## Admission

### Conditions d'admission

---

Master 1 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidat.e.s retenu.e.s après l'examen des dossiers de candidature sont convié.e.s à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Psychologie. Sociologie. Sciences de l'éducation. Économie- gestion. Économie. Droit. Information-communication.

Les candidat.e.s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Connaissances sur les champs de la formation des adultes, de la psychologie des apprentissages/du travail, de la sociologie des organisations, de la GRH et des technologies de l'éducation.

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments :

- Compétences et/ou expérience (attestées) dans le champ professionnel de la formation des adultes, de la GRH ou du développement des compétences.

Est également apprécié : La maîtrise de l'anglais est un atout.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

-Spécification des acquis et projet:

La lettre de candidature comprendra : itinéraire, motivations à l'inscription sur ce parcours de Master, projet de stage, projet professionnel (5-6 pages).

Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission): Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEUL.E.S les candidat.e.s retenu.e.s après l'examen des dossiers de candidature sont convié.e.s à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillé(e)s :

Sciences de l'éducation parcours IPFA. Sciences de l'éducation. Psychologie. Sociologie. Économie- gestion. Information-communication.

Les candidat.e.s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants

- Connaissances sur les champs de la formation des adultes, de la psychologie des apprentissages/du travail, de la sociologie des organisations, de la GRH et des technologies de l'éducation.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Compétences et/ou expérience (attestées) dans le champ professionnel de la formation des adultes, de la GRH ou du développement des compétences.

Est également apprécié : La maîtrise de l'anglais est un atout

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- Spécification des acquis et projet:

La lettre de candidature comprendra : itinéraire, motivations à l'inscription sur ce parcours de Master, projet de stage, projet professionnel (6-8 pages).

## Contact(s)

### Autres contacts

---

M1 : Florence BOURGOIN

M2 : Olivier LAS VERGNAS

## Et après

### Fiches métiers ROME

---

- > K1401: Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1403: Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire
- > K2101: Conseil en formation
- > K2111: Formation professionnelle
- > E1205: Réalisation de contenus multimédias
- > K2102: Coordination pédagogique

# Programme

## M1 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA)

### Semestre 7

|  | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>   | UE     |    |    |    |     | 21      |
| UE Concevoir des processus de formation et de recherche  | UE     |    |    |    |     | 10,5    |
| 4P7IPMTM - ODR : méthodologie de la recherche 1  | EC     |    | 12 |    | 12  | 3       |
| 4P7IPFOM - ODP : fondamentaux de l'ingénierie pédagogique et pratiques pédagogiques 1                          | EC     |    | 12 |    | 12  | 3       |
| 4P7IPCOM - ODP : conduite de projet de formation   | EC     |    | 12 |    | 6   | 4,5     |
| UE Concevoir des activités de formation  | UE     |    |    |    |     | 10,5    |
| 4P7IPPSM - ODP : psychopédagogie des apprentissages  | EC     |    | 12 |    | 6   | 1,5     |
| 4P7IPTEM - ODP : technopédagogie des apprentissages  | EC     |    | 12 |    | 12  | 3       |
| 4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation   | EC     | 12 |    |    | 12  | 4,5     |
| 4P7IPSOM - ODP : Sociopédagogie des apprentissages   | EC     |    | 12 |    | 6   | 1,5     |
| <b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| UE Réaliser des actions de formation   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :  |        |    |    |    |     |         |
| 4P7IPAAM - ODP : animation pédagogique - approfondissement   | EC     |    | 12 |    | 12  | 4,5     |
| 4U7BSEMP - Banque de séminaires S7   | EC     |    |    |    |     | 4,5     |
| 1 élément(s) au choix parmi 72 :   |        |    |    |    |     |         |
| 4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4J7RLSTC - Legislative Studies   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4J7SPPLC - Procès pénal et libertés  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7EM003 - Séminaire du CREM   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation  | EC     | 12 |    |    | 12  | 4,5     |
| 4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation   | EC     | 12 |    |    | 12  | 4,5     |
| 4H7EG011 - Séminaire du LESC SI  | EC     |    |    |    |     | 4,5     |
| 4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4S7M7001 - Economie du sport   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »                    | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »                          | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante » | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations                                    | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7LF04P - Esthétique des genres   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7PH04P - Esthétique  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7PH02P - Philosophie moderne   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7PH03P - Philosophie contemporaine   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7PH05P - Philosophie des sciences  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7SF01P - Changements linguistiques   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)                                     | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7TR06P - Dramaturgies 1  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |

|  |        |    |    |    |     |         |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)             | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HC004 - Histoire grecque  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HC005 - Histoire romaine  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HC007 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge SI  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L7TR07P - Théâtre et société 1  | EC     | 36 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles                                    | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise                                | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine                                  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7DLCCP - Littérature et culture : la peinture  | EC     | 18 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7AHTRP - A History of Translations   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie                               | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7AFICP - Fiction on Film   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :  |        |    |    |    |     |         |
| 4P7IPAPM - PEF: analyse des pratiques  | EC     | 6  |    | 12 |     | 1,5     |
| 4P7IPAEP - ODP: activité engagée   | EC     | 24 |    |    |     | 1,5     |
| <b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| UE Mobiliser une langue étrangère  | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4P7IPANM - Anglais de la formation   | EC     | 12 |    | 12 |     | 3       |
| <b>Semestre 8</b>  | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
| <b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>   | UE     |    |    |    |     | 13,5    |
| UE Conduire un projet de formation   | UE     |    |    |    |     | 13,5    |
| 4P8IPMTM - ODR : méthodologie de la recherche 2  | EC     |    | 12 |    | 12  | 3       |
| 4P8IPFOM - ODP : fondamentaux de l'ingénierie pédagogique et pratiques pédagogiques 2                            | EC     |    | 12 |    | 12  | 4,5     |
| 4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie  | EC     |    |    |    | 12  | 4,5     |
| 4P8CLDIP - Diversité des sciences de l'éducation 1   | EC     | 24 |    |    |     | 3       |
| <b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b> | UE     |    |    |    |     | 12      |
| UE Se former en situation de travail ou de recherche   | UE     |    |    |    |     | 12      |
| 4P8IPREP - PEF : régulation de la posture d'expertise  | EC     |    | 18 |    |     | 1,5     |
| 4P8IPMEP - ODR : stage/mémoire de stage  | EC     |    | 18 |    |     | 7,5     |
| 4P8IPSVP - ODP : soutenance et valorisation du travail de recherche  | EC     |    | 12 |    |     | 3       |
| <b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>   | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| UE S'immerger dans d'autres horizons professionnels  | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :  |        |    |    |    |     |         |
| 4P8IPPRM - ODP : projet tuteuré  | EC     |    | 12 |    | 12  | 4,5     |
| 4U8BSEMP - Banque de séminaires S8   | EC     |    |    |    |     | 4,5     |
| 1 élément(s) au choix parmi 45 :   |        |    |    |    |     |         |
| 4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H8SD002 - Socio - démographie de la santé   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |

|   |    |    |  |  |    |     |
|---|----|----|--|--|----|-----|
| 4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie   | EC |    |  |  | 12 | 4,5 |
| 4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités » | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »                              | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8LF04P - Littérature et art   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8LF06P - Littérature et intermédialité  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8LF13P - Philosophie et littérature   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8PH02P - Philosophie classique  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8PH06P - Philosophie morale ou politique  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8PH05P - Philosophie de l'environnement   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8PH08P - Philosophie de l'esprit  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8SF01P - Pragmatique  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8TR02P - Histoire du théâtre 2  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4L8TR05P - Théâtre et société 2   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8AIHIP - Intellectual History in the United States  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ACLIP - Contrastive linguistics  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ABCSP - British and Commonwealth studies   | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |
| 4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne  | EC | 24 |  |  |    | 4,5 |

## M2 Ingénierie Pédagogique en Formation d'Adultes (IPFA)

### Semestre 9

|   | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>                            | UE     |    |    |    |     | 19,5    |
| UE Mobiliser des outils et des démarches pédagogiques et de recherche     | UE     |    |    |    |     | 9       |
| 4P9IPMTM - ODR : méthodologie   | EC     |    | 12 |    | 6   | 3       |
| 4P9IPIPM - ODP : ingénierie pédagogique 1                                 | EC     |    | 12 |    | 12  | 3       |
| 4P9IPPNM - ODP : ingénierie pédagogique numérique 1                       | EC     |    | 12 |    | 6   | 3       |
| UE Concevoir un processus de formation                                    | UE     |    |    |    |     | 10,5    |
| 4P9IPICM - ODP : ingénierie des compétences                               | EC     |    | 12 |    | 6   | 3       |
| 4P9IPPRM - ODP : ingénierie de la professionnalisation                    | EC     |    | 12 |    | 6   | 3       |
| 4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation                | EC     | 12 |    |    | 12  | 4,5     |
| <b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>            | UE     |    |    |    |     | 3       |
| UE Concevoir un projet de formation                                       | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4P9IPPEM - ODP : ingénierie pédagogique 2                                 | EC     |    | 12 |    | 12  | 3       |
| <b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>                        | UE     |    |    |    |     | 3       |
| UE Mobiliser une langue étrangère   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4P9IPANM - Anglais de la formation  | EC     |    | 12 |    | 12  | 3       |
| <b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b> | UE     |    |    |    |     | 4,5     |

|  |    |    |     |
|--|----|----|-----|
| UE S'impliquer dans un projet collaboratif   | UE |    | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :  |    |    |     |
| 4P9IPPTP - PEF : mise en œuvre d'un projet tuteuré 1   | EC | 24 | 4,5 |
| 4U9BSEMP - Banque de séminaires S9   | EC |    | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 72 :   |    |    |     |
| 4J9ADMFC - Droit des marchés financiers  | EC | 24 | 4,5 |
| 4J9NDDOC - Droit de la donnée  | EC | 24 | 4,5 |
| 4J9NANUC - Administration du numérique   | EC | 24 | 4,5 |
| 4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale  | EC | 24 | 4,5 |
| 4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational  | EC | 24 | 4,5 |
| 4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique   | EC | 24 | 4,5 |
| 4J9RGPOC - Le gouvernement des populations   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9SD005 - EC6: Famille et éducation   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville  | EC | 24 | 4,5 |
| 4P9CIEDP - Education sous contraintes  | EC | 12 | 4,5 |
| 4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir   | EC | 24 | 4,5 |
| 4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail  | EC | 24 | 4,5 |
| 4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation                                   | EC | 24 | 4,5 |
| 4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement                                  | EC | 24 | 4,5 |
| 4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie                                   | EC | 24 | 4,5 |
| 4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation   | EC | 12 | 4,5 |
| 4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1                            | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9LF03P - Interférences et représentations  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9LF01P - La fabrique des oeuvres   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9LF05P - Littérature et histoire   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9PH01P - Séminaire philosophique 1   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9PH02P - Séminaire philosophique 2   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9SF01P - Structuration des discours  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus   | EC | 24 | 4,5 |
| 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)                           | EC | 24 | 4,5 |
| 4L7TR06P - Dramaturgies 1  | EC | 24 | 4,5 |
| 4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1  | EC | 24 | 4,5 |
| 4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2) | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat  | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9SA006 - Economie sociale et solidaire   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition                                     | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2                             | EC | 24 | 4,5 |
| 4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)  | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)                               | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)  | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales                                    | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation                                  | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HC006 - Histoire grecque S9   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HC007 - Histoire romaine S9   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)                                 | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge                                     | EC | 24 | 4,5 |
| 4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics   | EC | 24 | 4,5 |
| 4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy   | EC | 24 | 4,5 |
| 4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies                                | EC | 24 | 4,5 |
| 4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9SO003 - Sociologie de la prison   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9SO002 - Sociologies mondiales   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux   | EC | 24 | 4,5 |
| 4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social   | EC | 24 | 4,5 |
| 4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine                                       | EC | 24 | 4,5 |
| 4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise  | EC | 24 | 4,5 |

|  |    |    |  |  |  |     |
|--|----|----|--|--|--|-----|
| 4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international                                  | EC | 24 |  |  |  | 4,5 |
| 4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)                   | EC | 24 |  |  |  | 4,5 |
| 4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans                            | EC | 24 |  |  |  | 4,5 |
| 4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne                                    | EC | 24 |  |  |  | 4,5 |
| 4V9DKLIP - Linguistique  | EC | 24 |  |  |  | 4,5 |
| 4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature               | EC | 24 |  |  |  | 4,5 |
| 4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne | EC | 24 |  |  |  | 4,5 |

## Semestre 10

|   | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>  | UE     |    |    |    |     | 16,5    |
| UE Conduire un projet de formation  | UE     |    |    |    |     | 13,5    |
| 4P0IPPNM - ODP : ingénierie pédagogique numérique 2   | EC     |    | 18 |    | 18  | 4,5     |
| 4P0IPDIM - ODP : analyse de dispositifs de formation  | EC     |    | 9  |    | 9   | 3       |
| 4P0IPPFM - ODP : conduite de projet de formation  | EC     |    |    |    | 18  | 4,5     |
| 4P0IPAPM - PEF : analyse des pratiques  | EC     |    | 6  |    | 12  | 1,5     |
| UE Diversité des sciences de l'éducation 2  | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4P0EFDVP - Diversité des sciences de l'éducation 2  | EC     | 24 |    |    |     | 3       |
| <b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>   | UE     |    |    |    |     | 9       |
| UE Se former en situation de travail ou de recherche  | UE     |    |    |    |     | 9       |
| 4P0IPMEP - ODR : stage/mémoire de stage   | EC     |    | 18 |    |     | 4,5     |
| 4P0IPREP - PEF : régulation de la posture d'expertise   | EC     |    | 18 |    |     | 1,5     |
| 4P0IPVAP - ODP : soutenance et valorisation du travail de recherche   | EC     |    | 12 |    |     | 3       |
| <b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>  | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| UE S'immerger dans d'autres horizons professionnels   | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :   |        |    |    |    |     |         |
| 4P0IPPTP - PEF : mise en œuvre d'un Projet tuteuré 2  | EC     |    | 24 |    |     | 4,5     |
| 4U0BSEMP - Banque de séminaires S0  | EC     |    |    |    |     | 4,5     |
| 1 élément(s) au choix parmi 39 :  |        |    |    |    |     |         |
| 4J0NENUC - Economie du numérique  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4J0LPPBC - Protection pénale des biens  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4J0LPPPC - Protection pénale des personnes  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4J0FDBAC - Droit des biens approfondi   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4J0FRGOC - Régime général de l'obligation approfondi  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P0CIEDP - Education et vulnérabilités  | EC     | 12 |    |    | 12  | 4,5     |
| 4P0CLEPP - Epistémologie  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4P0PPTIP - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0CH02P - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles" | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0LF05P - Littérature et politique   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0LF02P - Esthétique des genres  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0PH01P - Séminaire philosophique 3  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0PH02P - Séminaire philosophique 4  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 2   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 3  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L8TR02P - Histoire du théâtre 2  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4S0DO001 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4E0EPMII - Economie des migrations internationales  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4E0EPPMI - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4E0EPMPI - Macroéconomie des pays émergents et en développement   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4E0BMFSI - Finance et société   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4H0AR003 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0CH03P - Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"                                    | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4L0CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »       | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V0IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine  | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V0PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V0PRLCP - Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise   | EC     | 24 |    |    |     | 4,5     |
| 4V0PSEMP - Séminaire en partenariat international   | EC     |    |    |    |     | 4,5     |



|  |    |    |     |
|--|----|----|-----|
| 4V0ECLEP - Culture, Littérature et société (Espagne)                 | EC | 24 | 4,5 |
| 4V0ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)     | EC |    | 4,5 |
| 4V0EMHIP - Mondes hispaniques  | EC | 24 | 4,5 |
| 4V0DKCBP - Littérature et culture 3                                  | EC | 24 | 4,5 |
| 4V0DKMMP - Littérature et culture 4                                  | EC | 18 | 4,5 |
| 4V0ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature | EC | 24 | 4,5 |
| 4V0ILCIP - Moyen Âge et Renaissance en Italie                        | EC | 24 | 4,5 |