

Théâtre

Mention : Arts du spectacle [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :

Présentation

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'**offre 2025-2026**.

La licence en Arts du spectacle de Paris Nanterre est la seule en Île-de-France à proposer une formation double en cinéma et en théâtre. Elle dispense une initiation aux Arts du spectacle tant théorique, historique et pratique que tournée vers l'actualité des deux arts. La troisième année, l'étudiant choisit de s'orienter vers le cinéma ou vers le théâtre. Le parcours Théâtre approfondit l'étude de la théorie et de l'esthétique théâtrales, on y expérimente les phases du montage d'un spectacle, du travail sur le texte à la présentation d'une mise en espace.

Organisation

L'Université Paris Nanterre a toujours œuvré pour équilibrer enseignement théorique et ateliers pratiques : cours magistraux et travaux dirigés, participation à des stages d'initiation et de formation technique dans le cadre des ateliers de cinéma et de théâtre sont la base

d'un enseignement à la fois théorique et pratique qui vise à assurer la maîtrise progressive de techniques de base comme celle des repères culturels et des outils intellectuels fondamentaux dans le domaine des Arts du Spectacle. Le parcours Théâtre propose dès la première année des choix de cours magistraux, de travaux dirigés et d'ateliers de pratique consacrés aux arts et métiers de la scène. La troisième année renforce cette spécialisation.

Admission

Conditions d'admission

Pour une entrée en Licence 1 : parcoursup.fr

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en Licence 1 : parcoursup.fr

Et après

Poursuite d'études

La L1 Arts du spectacle se poursuit normalement en deuxième année (tronc commun Théâtre et Cinéma), puis en troisième année (L3) parcours Théâtre ou parcours Cinéma. Une possibilité de réorientation vers une autre licence est toutefois ouverte à l'issue du premier semestre. Le parcours Théâtre de la licence permet de postuler à trois masters d'études théâtrales: un master « Mise en scène et dramaturgie », un master international « Comparative dramaturgy & performance studies » et un master théorique « Écritures et représentations ». Ces deux derniers peuvent déboucher sur la recherche, notamment sur la préparation d'un doctorat en Études théâtrales.

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > L1203: Art dramatique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1302: Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- > L1304: Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Contact(s)

- > **Marielle Silhouette**
Responsable pédagogique
msilhouette@parisnanterre.fr
- > **Anne-violaine Houcke**
Responsable pédagogique
ahoucke@parisnanterre.fr
- > **Marielle Silhouette**
Responsable pédagogique
msilhouette@parisnanterre.fr

Autres contacts

Directeurs d'étude :

L1 :

Alicia Harrison

Eve Mascarau

Marielle Silhouette

L2 :

Sabine Quiriconi-Mirtchev

Chloé Larmet

L3 :

Mention Cinéma :

Barbara Le Maître

Mentions Théâtre et Théâtre pratique de la scène :

Charlotte Bouteille

Secrétariat pédagogique :

Lucie ANDRE

Tél: 01 40 97 73 04

Bureau L-112

Mail : secretariat-licence-ads@phillia.parisnanterre.fr