

ArTeC (Arts, Technologies, Création)

Mention : ArTeC : Arts, Technologies, Création [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Lien(s) vers des sites du diplôme : : <https://eur-artec.fr/master-artec/offre-de-formation/>
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Recherche - Création transdisciplinaire (Arts, Technologies, Création) : 507 h
 - M2 Recherche - Création transdisciplinaire (Arts, Technologies, Création) : 210 h

Présentation

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Co-accrédité par les universités Paris 8 et Paris Nanterre, le master ArTeC s'inscrit dans une École Universitaire de Recherche (EUR), financée par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Le champ de recherche de l'EUR ArTeC est défini par son intitulé : Arts, Technologies, numérique, médiations humaines et Création.

Le master de recherche création ArTeC est un master transdisciplinaire, à la croisée des sciences humaines et sociales, des arts, de la communication, du numérique et de l'informatique. C'est une formation qui place l'hybridation entre création et recherche au cœur de son dispositif d'apprentissage.

Retrouvez toutes les informations relatives au master ArTeC sur le site <https://eur-artec.fr/master-artec/offre-de-formation/>

Objectifs

Le parcours du master ArTeC "La création comme activité de recherche" : se propose de réinventer des méthodes de recherche via une approche heuristique basée sur la création. Déplacer la réflexion sur les technologies, le numérique et les médiations humaines dans des contextes fictionnels, des lieux d'exposition, de performance et d'autres espaces culturels peut donner naissance à des formes hybrides.

Savoir-faire et compétences

Pendant les deux ans de leur formation au sein du Master ArTeC, et tout au long des quatre semestres du programme, les étudiant-es sont invité-es à mener une réflexion continue et à développer une pratique prenant la forme d'un projet d'expérimentation qui peut prendre des formes diverses : propositions narratives expérimentales, performances artistiques, création de prototypes, qui peuvent se réaliser sous forme de texte écrit, de mémoire spéculatif, d'enquête sociologique, de logiciel, d'œuvre visuelle et/ou sonore, de production théâtrale ou chorégraphique, d'intervention sociale, de plate-forme collaborative, d'organe médiatique, etc.

Les + de la formation

L'approche novatrice de cette formation repose sur plusieurs grands principes :

- Transdisciplinarité : La formation est adossée à 30 mentions de master, dans les deux universités partenaires. Pour compléter la formation de tronc commun du master ArTeC, les étudiant-es ont accès à une grande diversité d'enseignements, dans des formats pédagogiques innovants, faisant dialoguer théorie et pratique.

- Expérimentation : Le master repose sur une pédagogie par projet fondée sur la dynamique de groupe et le travail de réflexion en commun.
- International. Le master favorise la mobilité internationale des étudiant·es par le biais d'un semestre obligatoire à l'étranger (semestre 3) et de modules d'enseignement délocalisés.

Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.

ECTS obtenus : 120.

Contient 3 parcours :

- La création comme activité de recherche,
- Les nouveaux modes d'écritures et de publications,
- Technologies et médiations humaines.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu. Écrit et oral. Le projet d'expérimentation donne toujours lieu à soutenance orale devant un jury en fin de M2. Les UE se compensent selon les modalités de contrôle votées par l'Université.

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Les conditions d'admission sont à retrouver sur la plateforme monmaster.gouv.fr

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

- Mentions de Licences conseillées :

licence dans le domaine des arts (ou DNAP des écoles d'art), des sciences humaines, sociales et techniques, des humanités numériques.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Par

- En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : solide maîtrise des matières artistiques, des sciences humaines, sociales et techniques, des humanités numériques

- En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants : expérience souhaitée en arts, humanités numériques, sciences de l'ingénieur, médiation culturelle, information-communication

- Est/sont également apprécié/e/s : expérience à l'étranger

- Les pièces constitutives du dossier sont :

- Les diplômes antérieurs et les relevés de note
- Le projet d'expérimentation détaillé sous la forme d'une note d'intention
- Une lettre de motivation précisant tout élément du parcours personnel, académique ou professionnel de l'étudiant justifiant sa demande et son intérêt pour la formation, ainsi que ses perspectives d'insertion post-master
- Un CV
- S'il existe, un dossier des réalisations déjà effectuées par le candidat

Master 2 :

Pas de recrutement en M2.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en Master 1, les prérequis et critères de recrutement sont à retrouver sur la plateforme monmaster.gouv.fr

Avoir une solide maîtrise académique d'une discipline artistique et/ou dans un domaine des sciences humaines, sociales et techniques et/ou en humanités numériques,

OU

Avoir une expérience professionnelle en arts, humanités numériques, médiation culturelle, information-communication.

Pouvoir justifier d'un niveau de langue française C1 pour les étudiant.e.s étranger.ère.s.

Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master:

Licences en Arts (Arts plastiques, Arts et Technologies de l'Image, Arts du spectacle, Cinéma, Danse, Musique, Photographie, Théâtre), Information-Communication, Sciences humaines et sociales (Littératures, Philosophie), Humanités numériques

OU

Formations artistiques conférant le grade de licence ou plus.

Et après

Poursuite d'études

Possibilité de postuler au DIU ArTeC+ (<https://eur-artec.fr/diu-artec-plus/offre-de-formation/>) ou en thèse dans les différents champs disciplinaires abordés durant le Master.

Insertion professionnelle

Dans les domaines de l'art, de la recherche-crédation, de la publication et de la médiation, selon la spécialisation choisie par l'étudiant.e au cours de sa formation.

Contact(s)

Autres contacts

Master ArTeC formations@eur-artec.fr

Programme

M1 Recherche - Création transdisciplinaire (Arts, Technologies, Création)

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales	UE					24
5L7AR01P - Entrée dans l'expérimentation	EC	24				3
5L7AR02P - Suivi du projet d'expérimentation 1	EC		36			6
5L7AR03P - Grand Module d'Innovation Pédagogique 1 1 élément(s) au choix parmi 2 :	EC	72				6
5L7AR04P - Dilemmes et controverses du contemporain	EC	24				6
5L7AR05P - Ecologies des techniques 1 élément(s) au choix parmi 2 :	EC	24				6
5L7AR06P - Dispositifs et performances artistiques	EC		24			3
5L7AR07P - Anthropologies du numérique	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
5L7AR08P - Anglais pour la recherche-crédation 1	EC		24			3
UE Projets académiques et professionnels	UE					3
5L7AR09P - Atelier pratique	EC		15			3

Semestre 8

Semestre 8	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales	UE					21
5L8AR01P - Suivi du projet d'expérimentation 2	EC		72			6
5L8AR02P - Atelier d'expérimentation	EC		72			6
5L8AR03P - Grand Module d'Innovation Pédagogique 2	EC	72				6
5L8AR04P - Petit Module d'Innovation Pédagogique 1	EC	48				3
UE Compétences linguistiques	UE					3
5L8AR05P - Anglais pour la recherche-crédation 2	EC		24			3
UE Mémoire	UE					6
5L8AR06P - Mémoire	EC					6

M2 Recherche - Création transdisciplinaire (Arts, Technologies, Création)

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales	UE					30
5L9AR01P - Suivi du projet d'expérimentation 3	EC		15			3
5L9AR02P - Carnet en ligne 1 élément(s) au choix parmi 2 :	EC		15			3
5L9AR03P - Semestre universitaire à l'étranger (de 3 à 5 mois)	EC					24
5L9AR04P - Stage à l'étranger (de 3 à 5 mois)	EC					24

Semestre 10

Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales	UE					9
5L0AR01P - Suivi du projet d'expérimentation 4	EC		36			6
5L0AR02P - Petit Module d'Innovation Pédagogique 2	EC	48				3

UE Connaissances & compétences disciplinaires d'approfondissement	UE		6
5L0AR03P - Stage	EC		3
5L0AR04P - Tremplin avenir	EC	48	3
UE Travail personnel de recherche-Stage / Stage et travail	UE		15
5L0AR05P - Mémoire 2	EC		12
5L0AR06P - Soutenance	EC	48	3