

# Les sociétés modernes et contemporaines dans les mondialisations: enseignement à distance (EAD)

Mention : Histoire [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 - Les sociétés modernes et contemporaines dans les mondialisations (EAD) : 264,92 h
  - M2 - Les sociétés modernes et contemporaines dans les mondialisations (EAD) : 204 h

## Présentation

### Présentation

---

Au sein du master histoire, ce parcours concerne des étudiants qui effectuent leur mémoire de recherche sur un phénomène inscrit dans un arc chronologique allant de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle. Les enseignements visent une connaissance de l'histoire mondiale à différentes échelles.

Ce parcours à distance est particulièrement apprécié par les salariés et les candidats en réorientation professionnelle.

### Objectifs

---

Le cœur de la formation est la réalisation par l'étudiant(e) d'une enquête historique, qui implique d'accomplir l'ensemble des tâches que requiert le métier d'historien : la collecte et le traitement d'une documentation importante, l'établissement de contacts avec des institutions ou des partenaires ressources, l'utilisation d'au

moins une langue étrangère (pour prendre connaissance de la littérature scientifique sur le sujet), la rédaction d'un texte long, composite et élaboré, conforme aux normes scientifiques.

Chaque étudiant(e) est encadré par un directeur de recherche, tandis que les enseignements dispensés sont destinés à épauler, sur le plan de la méthode et des connaissances, l'étudiant(e) dans la réalisation de cette enquête.

### Savoir-faire et compétences

---

Les principaux savoir faire travaillés dans le cadre de cette formation sont les suivants :

- collecte et traitement qualitatif et quantitatif de données complexes
- élaboration d'une bibliographie
- rédaction et édition d'un mémoire long et composite aux normes scientifiques
- édition d'un blog
- compréhension écrite et orale, expression orale et écrite dans une langue étrangère

Compétences transversales :

- collecte et analyse d'une masse d'informations
- développement de l'esprit critique et des capacités de synthèse
- capacités de rédaction et édition
- se positionner dans un milieu professionnel

### Les + de la formation

---

- un encadrement individuel par le directeur ou la directrice de recherche
- la possibilité de réaliser une recherche sur le sujet de son choix du fait des spécialisations variées d'une équipe enseignante étoffée
- un blog du master d'histoire de Nanterre organisé et alimenté par les étudiant(e)s qui rendra visible leurs projets et réalisations.

- une plateforme d'échange avec les étudiant(e)s à distance conviviale et performante

## Organisation

A chaque semestre (sauf le dernier), un enseignement méthodologique différent est proposé. Les étudiants suivent en outre plusieurs séminaires de recherche au choix.

Les semestres 1 et 3 sont plus denses en enseignement par rapport aux semestres 2 et 4, davantage centrés sur la rédaction du mémoire.

## Contrôle des connaissances

Le mémoire de master fait l'objet d'une soutenance qui implique deux examinateurs

Les séminaires sont évalués en contrôle continu, et pour l'essentiel sous la forme d'exercices réalisés à distance.

## Stage ou alternance

### Stages

- > Stage: Obligatoire (selon la convenance de l'étudiant(e))
- > Stage à l'étranger: Facultatif

## Admission

### Conditions d'admission

Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire)

géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes. - Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques

sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.

- Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...). Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité

- Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.

- Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique :

économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.

- Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine.

Savoir rédiger une bibliographie.

Est/sont également apprécié/e/s :

Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.

Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.  
Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire)

géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes. - Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques

sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.

- Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...). Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité

- Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.

- Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique :

économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.

- Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine.

Savoir rédiger une bibliographie.

Est/sont également apprécié/e/s :

Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour une entrée en M1 : [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

- mentions de licence conseillées : histoire, anthropologie, sociologie, sciences politiques, géographie, langues

## Et après

### Poursuite d'études

---

- sortie à bac + 5

- doctorat d'histoire

- préparation des concours de l'enseignement primaire et secondaire

- préparation des concours des bibliothèques et du patrimoine

- préparation des concours de la fonction publique territoriale dans le secteur de la culture

### Insertion professionnelle

---

Secteurs d'activité :

Etablissements scolaires du premier et second degré, publics, privés // Collectivités territoriales // Bibliothèques // Organismes de recherche // Organismes culturels // Etablissements publics // Fondations // ONG // entreprises

Métiers :

Enseignant // Professeur du second degré // Enseignant chercheur // Directeur de bibliothèque // Documentaliste // Archiviste // Responsable culturel

# Programme

## M1 - Les sociétés modernes et contemporaines dans les mondialisations (EAD)

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					15
UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					6
4H7HM01D - Méthodologie de la recherche en histoire SMCM (EAD)	EC				12	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7HM02D - Sources de l'histoire moderne (EAD)	EC					3
4H7HM03D - Sources de l'histoire contemporaine (EAD)	EC					3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H7HM04D - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM05D - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e siècles)	EC					4,5
4H7HM06D - Histoire du politique (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM07D - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM08D - Histoire des relations et circulations internationales SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM09D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SI (EAD)	EC					4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Élargir ses connaissances et personnaliser son parcours	UE					4,5
4H7HM15D - Actualité de la recherche	EC					4,5
4U7BSEMD - EAD Banque de séminaires S7	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 26 :						
4H7RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S7	EC					4,5
4H7HC02D - Sources de l'histoire antique (EAD)	EC					3
4H7HC03D - Sources de l'histoire médiévale (EAD)	EC					3
4H7HC05D - Histoire romaine SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM08D - Histoire des relations et circulations internationales SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM07D - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HC07D - Histoire Sociale de l'Eglise dans la première moitié du Moyen Age SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM06D - Histoire du politique (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM05D - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e siècles)	EC					4,5
4H7HP02D - Séminaire pluridisciplinaire de sciences sociales (EAD)	EC					4,5
4H7HC04D - Histoire grecque SI (EAD)	EC					4,5
4H7HC06D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM04D - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM09D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SI (EAD)	EC					4,5
4L7HC01D - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing (EAD)	EC					4,5
4L7HC15D - Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC					4,5
4L7HC16D - Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC					4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC					4,5
4L7LF01D - Savoirs et imaginaires (EAD)	EC					4,5
4L7LF03D - Littérature et histoire des idées (EAD)	EC					4,5
4L7LF04D - Esthétique des genres 1 (EAD)	EC					4,5
4L7LF06D - Intertextualités (EAD)	EC					4,5
4V7EESOD - Espagne du Siècle d'or	EC					4,5
4V7ELCAD - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC					4,5
4V7ELHAD - Littérature hispano-américaine	EC					4,5
4H7AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)	EC					4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7HM11D - Histoire en anglais SI (EAD)	EC					3
4H7HM12D - Histoire en espagnol SI (EAD)	EC					3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
4H7HM13D - Projet personnel au choix SMCM (EAD)	EC					1,5

<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					6
UE Mémoire	UE					6
4H7HM10D - Mémoire de recherche : projet, sources, bibliographie SMCM (EAD)	EC					6

## Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					12
UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					3
4H8HM01D - Atelier d'écriture SMCM (EAD)	EC					3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H8HM02D - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP (EAD)	EC					4,5
4H8HM03D - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP (EAD)	EC					4,5
4H8HM04D - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP (EAD)	EC					4,5
4H8HM05D - Histoire des guerres et des combattants SP (EAD)	EC					4,5
4H8HM06D - Histoire des empires SP (EAD)	EC					4,5
4H8HM07D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP (EAD)	EC					4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b>	UE					13,5
UE Mémoire	UE					13,5
4H8HM08D - Mémoire de M1 SNCM (EAD)	EC					13,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H8HM09D - Histoire en anglais SP (EAD)	EC					3
4H8HM10D - Histoire en espagnol SP (EAD)	EC					3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
K8K9C3S3 - Projet personnel au choix S8 SMCM (EAD)	EC					1,5

## M2 - Les sociétés modernes et contemporaines dans les mondialisations (EAD)

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					12
UE Sources et méthodes de l'histoire	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H9HM01D - Historiographie moderne (EAD)	EC					3
4H9HM02D - Historiographie contemporaine (EAD)	EC					3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H7HM04D - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM05D - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e siècles)	EC					4,5
4H7HM06D - Histoire du politique (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM07D - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM08D - Histoire des relations et circulations internationales SI (EAD)	EC					4,5
4H7HM09D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SI (EAD)	EC					4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					9
UE Mémoire et stage	UE					9
4H9HM03D - Mémoire de recherche : rendu d'étape S9 SMCM (EAD)	EC					7,5
4H9HM04D - Stage S9 SMCM (EAD)	EC					1,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Élargir ses connaissances et personnaliser son parcours	UE					4,5
4H9HM15D - Actualité de la recherche	EC					4,5
4U9BSEMD - EAD Banque de séminaires S9	UE					4,5

1 élément(s) au choix parmi 15 :							
4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD	EC						4,5
4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux	EC						4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC						4,5
4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD	EC						4,5
4L9HC01D - Humanités numériques 3. Textuals analysis (EAD)	EC						4,5
4L9HC15D - Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC						4,5
4L9HC16D - Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC						4,5
4L9LF01D - La fabrique des oeuvres (EAD)	EC						4,5
4L9LF02D - Formes et mythes (EAD)	EC						4,5
4L9LF04D - Littérature et culture de l'imprimé (EAD)	EC						4,5
4L9LF06D - Ecriture et création (EAD) - Fermé en 2024-2025	EC						4,5
4V9ELLS D - Culture, littérature et société (Amérique hispanique)	EC						4,5
4V7ALITD - Littératures	EC						4,5
4V7ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC						4,5
4V9AIMGD - Cultures de l'image	EC						4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE						3
UE Langue vivante	UE						3
1 élément(s) au choix parmi 2 :							
4H7HM11D - Histoire en anglais SI (EAD)	EC						3
4H7HM12D - Histoire en espagnol SI (EAD)	EC						3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE						1,5
UE Projet personnel	UE						1,5
4H9HC14D - Projet personnel S9 HCAM (EAD)	EC						1,5
<b>Semestre 10</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits	
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE						9
UE Terrains	UE						9
2 élément(s) au choix parmi 6 :							
4H8HM02D - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP (EAD)	EC						4,5
4H8HM03D - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP (EAD)	EC						4,5
4H8HM04D - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP (EAD)	EC						4,5
4H8HM05D - Histoire des guerres et des combattants SP (EAD)	EC						4,5
4H8HM06D - Histoire des empires SP (EAD)	EC						4,5
4H8HM07D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP (EAD)	EC						4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b>	UE						21
UE Mémoire	UE						21
4H0HM01D - Mémoire S10 SMCM (EAD)	EC						21