

# Les sociétés modernes et contemporaines dans les mondialisations

## Mention : Histoire [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 - Les sociétés modernes et contemporaines dans la mondialisation : 240 h
  - M2 - Les sociétés modernes et contemporaines dans la mondialisation : 180 h

## Présentation

### Présentation

---

Au sein du master histoire, ce parcours concerne des étudiants qui effectuent leur mémoire de recherche sur un phénomène inscrit dans un arc chronologique allant de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle. Les enseignements visent une connaissance de l'histoire mondiale à différentes échelles.

### Objectifs

---

Le cœur de la formation est la réalisation par l'étudiant(e) d'une enquête historique, qui implique d'accomplir l'ensemble des tâches que requiert le métier d'historien : la collecte et le traitement d'une documentation importante, l'établissement de contacts avec des institutions ou des partenaires ressources, l'utilisation d'au moins une langue étrangère (pour prendre connaissance de la littérature scientifique sur le sujet), la rédaction d'un

texte long, composite et élaboré, conforme aux normes scientifiques.

Chaque étudiant(e) est encadré par un directeur de recherche, tandis que les enseignements dispensés sont destinés à épauler, sur le plan de la méthode et des connaissances, l'étudiant(e) dans la réalisation de cette enquête.

### Savoir-faire et compétences

---

Les principaux savoir faire travaillés dans le cadre de cette formation sont les suivants :

- collecte et traitement qualitatif et quantitatif de données complexes
- élaboration d'une bibliographie
- rédaction et édition d'un mémoire long et composite aux normes scientifiques
- édition d'un blog
- compréhension écrite et orale, expression orale et écrite dans une langue étrangère

Compétences transversales :

- collecte et analyse d'une masse d'informations
- développement de l'esprit critique et des capacités de synthèse
- capacités de rédaction et édition
- se positionner dans un milieu professionnel

### Les + de la formation

---

- un encadrement individuel par le directeur ou la directrice de recherche
- la possibilité de réaliser une recherche sur le sujet de son choix du fait des spécialisations variées d'une équipe enseignante étoffée
- un blog du master d'histoire de Nanterre organisé et alimenté par les étudiant(e)s qui rendra visible leurs projets et réalisations.

# Organisation

A chaque semestre (sauf le dernier), un enseignement méthodologique différent est proposé. Les étudiants suivent en outre plusieurs séminaires de recherche au choix.

Les semestres 1 et 3 sont plus denses en enseignement par rapport aux semestres 2 et 4, davantage centrés sur la rédaction du mémoire.

## Contrôle des connaissances

---

### Modalités générales

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Déroulement des examens". <http://etudiants.u-paris10.fr/>

### Modalités spécifiques

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées pour chaque EC dans la brochure du master à la rubrique "Modalités de contrôle". Pas de modalité spécifique en général

### Déroulement et charte des examens

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants de l'Université, à la rubrique : "Formation" / "Déroulement des examens". <http://etudiants.u-paris10.fr/>

# Admission

## Conditions d'admission

---

### Master 1 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire)

géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes. - Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.

- Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...). Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité

- Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.

- Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique :

économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.

- Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine.

Savoir rédiger une bibliographie.

Est/sont également apprécié/e/s :

Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.

### Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire)

géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes. - Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.

- Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...). Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité

- Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.

- Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique :

économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.

- Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine.

Savoir rédiger une bibliographie.

Est/sont également apprécié/e/s :

Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master.

## Pré-requis et critères de recrutement

---

- mentions de licence conseillées : histoire, anthropologie, sociologie, sciences politiques, géographie, langues

## Et après

### Poursuite d'études

---

- sortie à bac + 5
- doctorat d'histoire
- préparation des concours de l'enseignement primaire et secondaire
- préparation des concours des bibliothèques et du patrimoine
- préparation des concours de la fonction publique territoriale dans le secteur de la culture

### Insertion professionnelle

---

Secteurs d'activité :

Etablissements scolaires du premier et second degré, publics, privés // Collectivités territoriales // Bibliothèques // Organismes de recherche // Organismes culturels // Etablissements publics // Fondations // ONG // entreprises

Métiers :

Enseignant // Professeur du second degré // Enseignant chercheur // Directeur de bibliothèque // Documentaliste // Archiviste // Responsable culturel

# Programme

## M1 - Les sociétés modernes et contemporaines dans la mondialisation

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					15
UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					6
Méthodologie de la recherche en histoire	EC	12				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Sources de l'histoire moderne	EC		24			3
Sources de l'histoire contemporaine	EC		24			3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Elargir ses connaissances et personnaliser son parcours	UE					4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 72 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24				4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24				4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24				4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance	EC	24				4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24				4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24				4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24				4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24				4,5

4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)	EC	24				4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24				4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24				4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24				4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24				4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24				4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24				4,5
4L7TR07P - Théâtre et société 1	EC	36				4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24				4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English	EC	24				4,5
4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics	EC	24				4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Histoire en anglais SI	EC	24				3
Histoire en espagnol SI	EC	24				3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
Projet personnel au choix SNCM	EC	12				1,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					6
UE Mémoire	UE					6
Mémoire de recherche : projet, sources, bibliographie SMCM	EC					6
<b>Semestre 8</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					12
UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					3
Atelier d'écriture	EC	12				3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H8HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24				4,5
4H8HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24				4,5
4H8HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24				4,5
4H8HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24				4,5
4H8HM006 - Histoire des empires SP	EC	24				4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24				4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					13,5
UE Mémoire	UE					13,5

Mémoire de M1	EC					13,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Histoire en anglais SP	EC		24			3
Histoire en espagnol SP	EC		24			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
Projet personnel au choix HCAM	EC		12			1,5

## M2 - Les sociétés modernes et contemporaines dans la mondialisation

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					12
UE Sources et méthodes de l'histoire	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Historiographie moderne	EC		24			3
Historiographie contemporaine	EC		24			3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
<b>UE Élargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Élargir ses connaissances et personnaliser son parcours	UE					4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 72 :						
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24				4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24				4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24				4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24				4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24				4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24				4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24				4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24				4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24				4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12			12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24				4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24				4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24				4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24				4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24				4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24				4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24				4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24				4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24				4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24				4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24				4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24				4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24				4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24				4,5

4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24	4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24	4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24	4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24	4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24	4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24	4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24	4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24	4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24	4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24	4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24	4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24	4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24	4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24	4,5
4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics	EC	24	4,5
4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy	EC	24	4,5
4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies	EC	24	4,5
4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata	EC	24	4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24	4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24	4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24	4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24	4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24	4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24	4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24	4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24	4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24	4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24	4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5

<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		3
UE Langue vivante	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
Histoire en anglais SI	EC	24	3
Histoire en espagnol SI	EC	24	3

<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE		1,5
UE Projet personnel	UE		1,5
Projet personnel S9 SMCM	EC	12	1,5

<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE		9
UE Mémoire et stage	UE		9
Mémoire de recherche : rendu d'étape S9 SMCM	EC		7,5
Stage S9 SMCM	EC		1,5

## Semestre 10

<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE		9
UE Terrains	UE		9
2 élément(s) au choix parmi 6 :			
4H0HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24	4,5
4H0HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24	4,5
4H0HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24	4,5

4H0HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24	4,5
4H0HM006 - Histoire des empires SP	EC	24	4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24	4,5
<hr/>			
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE		21
UE Mémoire	UE		21
Mémoire S10 SMCM	EC		21