

Lettres, écriture et culture numérique

Mention : Lettres [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 Ecritures et cultures numériques : 468 h
 - L2 Ecritures et cultures numériques : 504 h
 - L3 Ecritures et cultures numériques : 483 h

Présentation

Présentation

Le parcours « Ecriture et culture numériques » s'inscrit dans le cadre de la licence de Lettres. Il s'adresse à un public varié, désirant se former dans le domaine du numérique tout en acquérant une vraie licence de lettres, et privilégiant un assez haut bon niveau de culture et d'aptitude rédactionnelle plutôt que l'acquisition d'une formation technique plus poussée. Aux cours de lettres s'ajoutent des cours spécifiquement consacrés au développement de la culture numérique, à la pratique d'écriture sur support numérique, à l'analyse de corpus numériques littéraires et journalistiques (datavisualisation), aux pratiques collaboratives et à la médiation numérique. Ce parcours a pour objectif de faire acquérir aux étudiants des compétences écrites et orales appuyées sur une solide culture littéraire, en vue d'une bonne insertion dans les métiers de la rédaction, de la presse, de l'édition, de la culture et de la communication dans le domaine numérique.

Les + de la formation

Outre des cours en effectif réduit portant sur la consolidation de l'expression en langue française, et sur l'acquisition de compétences dans le domaine du numérique, en première année de licence (L1) vous serez accueilli.e et suivi.e par un directeur.trice d'études qui vous conseillera pour réussir au mieux votre scolarité. Si vous le souhaitez, ce.tte enseignant.e pourra vous accompagner dans une réorientation sur dossier, dès la fin du premier semestre afin que vous puissiez trouver votre voie dans une autre discipline au sein de notre université. Vous pourrez également bénéficier, dans le cadre du tutorat, d'une aide méthodologique (prise de notes, organisation du travail personnel, méthodologie des exercices-types) et d'un soutien par des étudiant.e.s de niveau avancé (Master/Doctorat) recruté.e.s par des enseignant.e.s coordonnateur.trice.s.

Organisation

En L1 et en L2 : un parcours unique « Ecriture et culture numériques » offrant différents choix pédagogiques, notamment en langues vivantes.

En L3 : plusieurs choix proposés; il est possible de suivre les enseignements complémentaires « numérique » ou de se porter candidat.e pour les options sélectives « Métiers du livre et de l'écrit » ou « Journalisme ».

Stage ou alternance

Stages

Possibilité de stages (durée modulable). Ces mises en situation en milieu professionnel permettent de mettre en oeuvre les acquis de votre formation, d'acquérir des compétences professionnelles et d'affiner votre projet professionnel.

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

Accès à la L1 : La L1 s'adresse à des candidats titulaires du baccalauréat (ou équivalent) ainsi qu'à des candidats en réorientation ou en reprise d'études.

Les élèves de CPGE des 70 établissements conventionnés peuvent s'inscrire cumulativement dans cette formation.

Et après

Poursuite d'études

Dans le prolongement de la licence, à Paris Nanterre:
Master Humanités classiques et humanités numériques,
Master Humanités et Industries créatives (parcours
Communication et Promotion des Organisations,
Médiation culturelle et interculturelle, Conception et
réécriture éditoriale, Journalisme culturel), Master Lettres.
Autres prolongements possibles : Master ALL/SHS,
masters ou écoles de journalisme, de communication, de
médiation culturelle, concours administratifs, digital, etc.

Insertion professionnelle

- Secteurs d'activité : Métiers du digital et des Humanités numériques // Métiers de la réécriture et de l'édition (numériques) // Médiation culturelle et interculturelle (numérique) // Métiers de la communication // Métiers de la presse (numérique) // Enseignement et Recherche
- Secteurs d'activité : Métiers du digital et des Humanités numériques // Métiers de la réécriture et de l'édition (numériques) // Médiation culturelle et interculturelle (numérique) // Métiers de la communication // Métiers de la presse (numérique) // Enseignement et Recherche
- Métiers :

Rédacteur.trice web // Webmaster Charge#e de communication // Chroniqueur.euse ou Journaliste culturelle (blogging, critique...) // Directeur.trice de centre culturel // Concepteur.trice d'expositions ou d'évenements culturels // Assistant.e de communication // Charge#e de relations publiques // Assistant.e d'édition // MEDIATEUR.trice culturelle/interculturelle // Professeur/chercheur.euse

Contact(s)

> Agathe Lechevalier

Responsable pédagogique
alecheva@parisnanterre.fr

> Julia Drobinsky

Responsable pédagogique
jdrobinsky@parisnanterre.fr

Programme

L1 Ecritures et cultures numériques

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| 4L1LF01P - Littéraire française XVIIIe - XXIe siècles | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L1LF02P - Formes et genres 1 : poésie | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L1LF03P - Littérature comparée 1 (introduction aux grands textes de la littérature mondiale) | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L1LF04P - Méthodologie : analyser un texte 1 | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Enseignements complémentaires: numérique | UE | | | | | 9 |
| 4L1LI01P - Problématiques interculturelles 1 : littérature du monde, globalisation, transferts | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L1IC01P - Théories de la communication | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L1LN01P - Rédaction web 1 : Formes et enjeux de la communication numérique | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1LAB1P - Anglais B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1LAB2P - Anglais B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1LAC1P - Anglais C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KEA2P - Espagnol A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEB1P - Espagnol B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEB2P - Espagnol B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEC1P - Espagnol C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KIA1P - Italien A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIA2P - Italien A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIB1P - Italien B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIB2P - Italien B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIC1P - Italien C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KPA1P - Portugais A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPA2P - Portugais A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPB1P - Portugais B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPB2P - Portugais B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1KRA1P - Russe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KRA2P - Russe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KRB1P - Russe B1 | EC | | 18 | | | 3 |

| | | | | | | |
|---|--------|----|-----|----|-----|---------|
| Chinois LANSAD | EC | | 3 | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 | | | |
| 4K1KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 | | | |
| 4K1KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 | | | |
| 4K1KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 | | | |
| UE Compétences transversales et outils | UE | | 6 | | | |
| 4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit | EC | | 1,5 | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4UIMMFE1 - Maîtrise du Français Ecrit niveau 1 | EC | 18 | 1,5 | | | |
| 4UIMMFE2 - Maîtrise du Français Ecrit niveau 2 | EC | 18 | 1,5 | | | |
| 4UIMMFE3 - Maîtrise du Français Ecrit niveau 3 | EC | 18 | 1,5 | | | |
| 4U1GRP1D - Grands repères 1 | EC | 24 | 3 | | | |
| Méthodologie du travail universitaire | EC | | 1,5 | | | |
| 4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire | EC | | 6 | | | |
| 4L1LF07P - Méthodologie du travail universitaire (présentiel) | EC | 6 | 1,5 | | | |
| 1 Option | | | | | | |
| UE projets et expériences de l'étudiant | UE | | | | | |
| 4L1LF06P - Oui si | EC | | | | | |
| Semestre 2 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| 4L2LF01P - Littérature française Moyen Age - XVIIe siècle | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L2LF02P - Texte et image | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L2LF03P - Littérature comparée 2 (introduction aux grands textes de la littérature mondiale) | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L2LF04P - Méthodologie : analyser un texte 2 | EC | 24 | | | | 3 |
| UE Enseignements Complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Enseignements complémentaires: numérique | UE | | | | | 9 |
| 4L2LN01P - Humanités numériques 1: Patrimoine et numérique | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L2LI01P - Problématiques interculturelles 2 : plurilinguisme et identités plurielles | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L2IC01P - Culture numérique | EC | 24 | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K2LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K2KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KEA2P - Espagnol A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |

| | | | | |
|---------------------------------|----|----|--|---|
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | |
| 4K2KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | |
| 4K2KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | |
| 4K2KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | |
| 4K2KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K2KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | | 3 |

| | | | | |
|--|----|---|--|----|
| UE Projets et expériences de l'étudiant | UE | | | 3 |
| Connaissance de soi et des métiers | EC | | | 3 |
| 4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers | EC | | | 12 |
| 4L2LF05P - Connaissance de soi et des métiers (présentiel) | EC | 6 | | 3 |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|--|--|----|
| UE compétences transversales | UE | | | 3 |
| 4UPGRP2D - Grands repères 2 | EC | | | 24 |

| L2 Ecritures et cultures numériques | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| Semestre 3 | | | | | | |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 4L3LF01P - Histoire littéraire : littérature du 17ème siècle | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L3LF02P - Formes et genres 2 : théâtre | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L3LF03P - Littérature non fictionnelle | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3LF04P - Littérature comparée 3 | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Enseignements complémentaires: numérique | UE | | | | | 9 |
| 4L3IC01P - Théorie de l'information | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L3LI01P - Problématiques interculturelles 3 : patrimoine, art | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3LN01P - Rédaction web 2: communication sur supports numériques | EC | | 24 | | | 3 |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|----|--|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | |
| 4K3LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K3LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K3LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | |
| 4K3KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K3KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K3KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | | 3 |
| 4K3KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | | 3 |
| 4K3KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | |

| | | | |
|---------------------------------|----|----|---|
| 4K3KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KEA2P - Espagnol A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K3KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K3KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|---------------------------------------|----|--|-----|
| UE Projets et expériences | UE | | 1,5 |
| UE Projet et expérience de l'étudiant | UE | | 1,5 |
| 4E3CXPPE - Projet S3 | EC | | 1,5 |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
| UE Compétences transversales et outils | UE | | 1,5 |
| 4UICNMLM - Compétences numériques : Machines et Logiciels | EC | 12 | 6 |

| Semestre 4 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 4L4LF01P - Histoire littéraire : littérature du 18ème siècle | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L4LF02P - Formes et genres 3 : les genres narratifs | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L4LF03P - Littérature, arts, médias 1 | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L4LF04P - Littérature comparée 4 | EC | | 24 | | | 3 |

| | | | |
|--|----|----|---|
| UE Enseignements Complémentaires | UE | | 9 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | 9 |
| 4L4LN01P - Analyse documentaire en ligne 1 | EC | 24 | 3 |
| 4L4IC01P - Identités numériques | EC | 24 | 3 |
| 4L4LI01P - Problématiques interculturelles 4 : héritages coloniaux et post-coloniaux | EC | 24 | 3 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|----|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K4LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|---------------------------------|----|----|---|
| Allemand LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K4KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KEA2P - Espagnol A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K4KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K4KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|---|----|--|-----|
| UE Projets et expériences | UE | | 1,5 |
| UE Projet et expérience de l'étudiant | UE | | 1,5 |
| Activités solidaires ou engagées S4 | EC | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | | 1,5 |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | | 1,5 |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
| UE Compétences transversales et outils 4UPCNWTM - Compétences numériques : Web et Travail collaboratif | UE | 18 | 1,5 |

| L3 Ecritures et cultures numériques | | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| Semestre 5 | | | | | | | |
| UE Enseignements fondamentaux | | UE | | | | | 15 |
| UE Enseignements fondamentaux | | UE | | | | | 15 |
| 4L5LF01P - Histoire littéraire : littérature du 19ème siècle | | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L5LF02P - Histoire littéraire : littérature du 16ème siècle | | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |

| | | | |
|---|-----------|----|----------|
| 4L5LF03P - Théorie du littéraire | EC | 24 | 3 |
| 4L5LN01P - Humanités numériques 2 (littérature et numérique) | EC | 24 | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| UE Enseignements complémentaires : numérique | UE | | 9 |
| 4L5LI01P - Problématiques interculturelles 5 : littérature et anthropologie | EC | 24 | 3 |
| 4L5IW01P - Données, information, document | EC | 24 | 3 |
| 4L5LF04P - Littérature comparée 5 | EC | 24 | 3 |
| UE Enseignements complémentaires : Journalisme | UE | | 9 |
| 4L5LF08P - Culture journalistique 1 (initiation) | EC | 24 | 3 |
| 4L5LF09P - Pratiques journalistiques 1 (initiation) | EC | 24 | 3 |
| 4H5HI12P - Histoire des médias | EC | 24 | 3 |
| UE Enseignements complémentaires : Métiers du livre | UE | | 9 |
| 4L5LF14P - Le monde de l'édition 1 | EC | 24 | 3 |
| 4L5LF11P - Histoire de la bibliothèque | EC | 24 | 3 |
| 4L5LF12P - Imaginaire du livre 1 | EC | 24 | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K5LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K5KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K5KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K5KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K5KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K5KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K5KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K5KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|---|----|---|-----|
| UE Projets et expériences | UE | | 1,5 |
| UE projets et expériences | UE | | 1,5 |
| Outils de professionnalisation S5 | EC | | 1,5 |
| 4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair | EC | | 8 |
| 4L5LN03P - Outils de professionnalisation S5 (présentiel) | EC | 4 | 1,5 |
| 4L5LN02P - Stage (obligatoire pour Complémentaire Métiers du Livre) | EC | | 1,5 |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
| UE Compétences transversales et outils | UE | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | |
| 4L5CXLF9 - Module So Skilled | EC | 12 | 1,5 |
| 4L5LF13P - Initiation à la recherche en littérature | EC | 12 | 1,5 |

| Semestre 6 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 4L6LF02P - Histoire littéraire : littérature des 20ème-21ème siècle | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L6LF01P - Histoire littéraire : littérature du moyen-âge | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L6LF04P - Littérature comparée 6 | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L6LN01P - Analyse documentaire en ligne 2 (datavisualisation) | EC | | 24 | | | 3 |

| | | | |
|---|----|----|---|
| UE Enseignements complémentaires | UE | | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| UE Enseignements complémentaires : numérique | UE | | 9 |
| 4L6LI02P - Problématiques interculturelles 6 : conflits et géopolitique de la littérature | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF03P - Littératures francophones | EC | 24 | 3 |
| 4L6LN02P - Pratique collaborative | EC | 24 | 3 |
| UE Enseignements complémentaires : Journalisme | UE | | 9 |
| 4L6LF10P - Culture journalistique 2 (approfondissement) | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF11P - Pratiques journalistiques 2 (approfondissement) | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF12P - Journalisme culturel | EC | 24 | 3 |
| UE Enseignements complémentaires : Métier du livre | UE | | 9 |
| 4L6LF13P - Le monde de l'édition 2 | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF14P - PAO | EC | 24 | 3 |
| 4L6LF15P - Imaginaire du livre 2 | EC | 24 | 3 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|----|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K6LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K6KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K6KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K6KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| 4K6KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K6KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K6KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KRBI1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K6KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |
| UE Projets et expériences | UE | | 1,5 |
| UE Projet et expérience de l'étudiant | UE | | 1,5 |
| 4L6LN03P - Stage | EC | | 1,5 |
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
| UE Compétences transversales et outils | UE | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | |
| 4L6LF16P - Ecriture créative | EC | 18 | 1,5 |
| 4L6CXLF7 - Module So Skilled | EC | 12 | 1,5 |