

# Littératures, cultures, intermédialité

## Mention : Lettres [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

### LABORATOIRE(S) PARTENAIRE(S)

[Centre des sciences des Littératures en langue Française \(CSLF – EA 1586\)](#)

[Centre de Recherches en Littérature et Poétique Comparées \(EA 3931\)](#)

- > Durée moyenne de la formation :

## Présentation

### Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le master Lettres de l'Université Paris Nanterre couvre la totalité du champ des études littéraires, tant sur le plan chronologique (du moyen-âge à l'hyper contemporain) que dans la diversité des méthodes et des champs de recherche. Il comprend de la littérature française et francophone et de la littérature comparée. L'étudiant, tout au long de ce master, peut opérer des choix dans les enseignements qui lui sont proposés afin de construire son propre parcours, dans un cadre scientifiquement complet, tout en bénéficiant d'un nécessaire renforcement disciplinaire qui lui permettra de se préparer à une éventuelle poursuite d'étude exigeante en préparant le capes, agrégation ou doctorat.

En outre, les dimensions méthodologiques poussées de la formation, le souci de proposer à l'étudiant, dans le cadre d'un master généraliste, les outils de l'acquisition de compétences professionnalisantes transversales, complètent utilement la formation en ouvrant les études littéraires sur la multiplicité des débouchés auxquels un étudiant cultivé et doté de hautes compétences rédactionnelles peut légitimement prétendre aujourd'hui.

## Objectifs

Le master mention Lettres a pour objectif l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques en littératures françaises et comparées. Son but premier est de former aux métiers de la recherche et de l'enseignement, mais la formation disciplinaire et méthodologique acquise, avec un accent mis sur la diversité des pratiques rédactionnelles (recherche, enseignement, rédaction culturelle) doit aussi permettre aux diplômés une reconversion vers des filières professionnalisantes, et une compétence particulière pour les métiers de l'écrit et de la culture. La formation à la recherche est assurée par des séminaires spécialisés, par une formation méthodologique continue et particulièrement intensive en M1, et par l'adossement aux deux équipes de recherche en littérature de langue française et en littérature comparée et l'obligation pour les étudiants de M2 d'assister aux colloques, journées d'études et séminaires organisés par ces équipes pour un équivalent de 18h par semestre. Ces compétences doivent se manifester dans la rédaction d'un mémoire de recherche, encadré par un directeur enseignant-chercheur, qui vient à soutenance à la fin du M2 ainsi qu'à tous les travaux écrits et oraux qui sont demandés au cours de la formation. Cette initiation scientifique s'appuie en outre sur un renforcement du socle disciplinaire (cours d'histoire de la littérature) et méthodologique (exercices des concours – mutualisé avec le master Meef -, pratiques de la rédaction, techniques et épistémologie de la recherche littéraire, méthodologie de l'édition critique...) qui prépare les étudiants à tous les débouchés professionnels qu'un master littéraire généraliste peut ouvrir.

## Savoir-faire et compétences

---

Compétences en matière de connaissances : acquérir et interroger une culture littéraire solide et ouverte à des arts et sciences humaines connexes, appréhender (un texte long, difficile), choisir (des exemples), citer (des extraits caractéristiques), développer (leur propre pensée), esquisser des explications (hypothèses), vérifier.

Compétences transverses : informer (d'une parution, d'un événement culturel), analyser un texte, rassembler une documentation, à partir de laquelle on argumente telle thèse ou tel projet, telle démarche.

Compétences comportementales :

communiquer, à s'informer, à écouter, à favoriser (les dialogues interculturels), à organiser, à parler avec conviction.

*Plus précisément*, les étudiants sont capables de :  
analyser des textes et les confronter entre eux -  
rédiger des mémoires en développant une pensée et en l'organisant, effectuer des synthèses, rédiger des comptes rendus, notamment d'ouvrages ou de communications d'ordre littéraire - présenter oralement le résultat d'une recherche - ordonner une recherche bibliographique - distinguer les divers types de livres, et développer la capacité d'apprécier leur contenu (particulièrement important pour les étudiants se dirigeant vers les métiers de l'édition) en utilisant les acquis d'une culture littéraire - apprécier et qualifier une traduction (à partir des langues les plus courantes)

## Les + de la formation

---

Une formation complète en littérature française et en littérature comparée qui couvre tout le champ des études littéraires, sur le plan chronologique (du moyen-âge à l'hyper contemporain) et dans la diversité des méthodes et des champs de recherche.

## Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.  
ECTS obtenus : 120

## Contrôle des connaissances

---

Continu. Écrit et oral.

Compte tenu de la spécificité du master recherche, il n'y a pas d'anonymat.

Le mémoire doit être dactylographié et donne toujours lieu à soutenance orale devant un jury.

Les UE se compensent selon les modalités de contrôle votées par l'Université.

## Admission

### Conditions d'admission

---

Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Licences conseillées :

Lettres

Humanités

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :  
Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires

• sont également apprécié/e/s : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Master 1 conseillées :

Lettres

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires

• sont également apprécié/e/s : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

## Modalités de candidature

---

- se référer à [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr) pour une candidature en M1

- se référer à [www.ecandidat.parisnanterre.fr](http://www.ecandidat.parisnanterre.fr) pour une candidature en M2

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour une entrée en M1 : [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Ce master est ouvert à tout étudiant ayant validé une licence ou diplôme reconnu de niveau BAC + 3.

Mentions de licence conseillées : Lettres Modernes, Humanités, Etudes culturelles, Lettres Classiques, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art et archéologie ; mais les formations suivantes seront également examinées avec attention : Information-Communication, LEA, Sciences sociales, Sciences politiques, Sciences du langage, Droit, Économie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent dans leur lettre de motivation l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Dates de dépôt des candidatures : se référer à [ecandidat.parisnanterre.fr](http://ecandidat.parisnanterre.fr)

## Et après

### Poursuite d'études

---

Poursuite d'études possible: Thèse de doctorat, concours de recrutement de l'enseignement

### Insertion professionnelle

---

Dans les domaines de l'enseignement, de la culture, de l'édition, de la recherche, de la recherche-crédation, de la publication et de la médiation.

## Contact(s)

> **Matthieu Letourneux**

Responsable pédagogique

[mletourneux@parisnanterre.fr](mailto:mletourneux@parisnanterre.fr)

### Autres contacts

---

Secrétariat :Présentiel : master-  
[lettres@liste.parisnanterre.fr](mailto:lettres@liste.parisnanterre.fr)