

Médiation culturelle, patrimoine et numérique

Mention : Patrimoine et musées [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 - Médiation culturelle, patrimoine et numérique : 396 h
 - M2 - Médiation culturelle, patrimoine et numérique : 308 h

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

monmaster.gouv.fr

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien). Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Humanités, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Information-communication. Arts, Lettres

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). Par exemple : 1ère année du 2nd cycle de l'Ecole du Louvre

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :
Connaissances en histoire de l'art, archéologie, médiation culturelle, économie de la culture et du patrimoine.
En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une ou des expérience(s) dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du patrimoine et des musées et/ou de la médiation culturelle.

Est/sont également apprécié/e/s :

Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de

candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien). Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :

Histoire.

Histoire de l'art.

Histoire, civilisations, patrimoine.

Lettres.

Arts, lettres et civilisations.

Lettres et humanités.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants
Connaissances en histoire de l'art, archéologie, médiation culturelle, économie de la culture et du patrimoine.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une ou des expérience(s) dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du patrimoine et des musées et/ou de la médiation culturelle.

Est/sont également apprécié/e/s :

Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Programme

M1 - Médiation culturelle, patrimoine et numérique

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					12
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					6
Histoire et théorie du patrimoine	EC					3
Histoire ou histoire des arts	EC					3
UE Patrimoine et médiations	UE					6
Théorie de la médiation culturelle	EC					2
Notions fondamentales de muséologie	EC					2
Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant	EC					2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10
UE Administration de la culture et institutions	UE					6
EC1 Droit de la propriété artistique et littéraire	EC					2
EC2 Droit du patrimoine	EC					2
EC3 Droit du patrimoine international	EC					2
UE Services numériques	UE					4
EC1 Informatiques et réseaux	EC					2
EC2 Conception de sites web et PAO	EC					2
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN	EC					3
UE Se former en milieu professionnel	UE					5
UE Stage	UE					5
Stage MCPN S7	EC					5

Semestre 8

Semestre 8	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					6
EC1 Collections et politiques d'acquisition	EC					3
EC2 Histoire ou histoire des arts	EC					3
UE Patrimoine et médiations	UE					4
EC1 Médiation culturelle : formes et rôles	EC					2
EC2 Patrimoine et développement des territoires	EC					2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					8
UE Administration de la culture et institutions	UE					4
Statuts des institutions culturelles	EC					2
Politiques culturelles	EC					2
UE Services numériques	UE					4
EC1 Traitement du document	EC					2
EC2 Traitement des images	EC					2
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN S8	EC					3
UE Se former en milieu professionnel	UE					7
UE Stage	UE					7
Mémoire et rapport de stage MCPN S8	EC					7

M2 - Médiation culturelle, patrimoine et numérique

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					5
EC1 Préservation et conservation des documents numériques	EC					2
EC2 Histoire ou histoire des arts	EC					3
UE Patrimoine et médiations	UE					5
EC1 Forme et rôle de la médiation numérique	EC					3
EC2 Economie de la contribution	EC					2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10
UE Administration de la culture et institutions	UE					4
EC1 Gestion des organisations culturelles	EC					2
EC2 Politiques publiques de numérisation	EC					2
UE Services numériques	UE					6
EC1 Techniques de visualisation des données et interprétation	EC					3
EC2 Écriture numérique	EC					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN S9	EC					3
UE Se former en milieu professionnel	UE					7
UE Mémoire	UE					7
EC2 Mémoire	EC					6
EC3 Méthodologie du mémoire	EC					1
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					7
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					3
EC1 Histoire des arts	EC					3
UE Patrimoine et médiations	UE					4
EC1 Patrimoine et muséologie numériques	EC					4
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					4
UE Atelier laboratoire	UE					4
EC1 Conduite de projet	EC					2
EC2 Atelier-Laboratoire	EC					2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					5
UE Administration de la culture et institutions	UE					2
EC1 Méthodologie de l'analyse institutionnelle	EC					2
UE Services numériques	UE					3
EC1 Dispositifs numériques: théories, modèles et usages	EC					3
UE Se former en milieu professionnel	UE					14
UE Mémoire et stage	UE					14
EC3 Méthodologie du mémoire	EC					1
EC4 Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)	EC					13