Médiation culturelle, patrimoine et numérique

Mention : Patrimoine et musées [Master]

Infos pratiques

- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Durée** : 2 ans
- **ECTS** : 120
- **Ouvert en alternance** : Non
- **Formation accessible en** : Formation initiale
- **Formation à distance** : Non
- **Durée moyenne de la formation** :
  M1 - Patrimoine et musées : 396 h
  M2 - Patrimoine et musées : 308 h

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien). Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.
Mentions de Licences conseillées : Humanités, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Information-communication. Arts, Lettres
Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). Par exemple : 1ere année du 2nd cycle de l'Ecole du Louvre
En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :
Connaissances en histoire de l'art, archéologie, médiation culturelle, économie de la culture et du patrimoine.
En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :
Une ou des expérience(s) dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du patrimoine et des musées et/ou de la médiation
culturelle.
Est/sont également apprécié/e/s :
Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères
Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr)

Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :
Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de
candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien). Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.
Mention(s) de Master conseillée(s) :
Histoire.
Histoire de l'art.
Histoire, civilisations, patrimoine.
Lettres.
Arts, lettres et civilisations.
Lettres et humanités.
Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).
En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants
Connaissances en histoire de l'art, archéologie, médiation culturelle, économie de la culture et du patrimoine.
En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une ou des expérience(s) dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du patrimoine et des musées et/ou de la médiation culturelle.
Est/sont également apprécié/e/s :
Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères
Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr)

Capacité d'accueil

Master 1: 30

Master 2: 12

Programme

M1 - Patrimoine et musées

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					12
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					6
Histoire et théorie du patrimoine	EC	24				3
Histoire ou histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					6
Théorie de la médiation culturelle	EC	12				2
Notions fondamentales de muséologie	EC	12				2
Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant	EC	24				2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10
UE Administration de la culture et institutions	UE					6
EC1 Droit de la propriété artistique et littéraire	EC	12				2
EC2 Droit du patrimoine	EC	12				2
EC3 Droit du patrimoine international	EC	12				2
UE Services numériques	UE					4
EC1 Informatiques et réseaux	EC		24			2
EC2 Conception de sites web et PAO	EC		24			2
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN	EC		24			3
UE Se former en milieu professionnel	UE					5
UE Stage	UE					5
Stage MCPN S7	EC		12			5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					6
EC1 Collections et politiques d'acquisition	EC	12	12			3
EC2 Histoire ou histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					4
EC1 Médiation culturelle : formes et rôles	EC	12				2
EC2 Patrimoine et développement des territoires	EC	12	12			2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					8
UE Administration de la culture et institutions	UE					4
Statuts des institutions culturelles	EC	6	6			2
Politiques culturelles	EC	6	6			2
UE Services numériques	UE					4
EC1 Traitement du document	EC		24			2
EC2 Traitement des images	EC		24			2
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN S8	EC		24			3
UE Se former en milieu professionnel	UE					7
UE Stage	UE					7
Mémoire et rapport de stage MCPN S8	EC		12			7

M2 - Patrimoine et musées

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					5
EC1 Préservation et conservation des documents numériques	EC	12				2
EC2 Histoire ou histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					5
EC1 Forme et rôle de la médiation numérique	EC	24				3
EC2 Economie de la contribution	EC	12				2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10
UE Administration de la culture et institutions	UE					4
EC1 Gestion des organisations culturelles	EC	12				2
EC2 Politiques publiques de numérisation	EC	12				2
UE Services numériques	UE					6
EC1 Techniques de visualisation des données et interprétation	EC	12	12			3
EC2 Écriture numérique	EC	12	12			3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN S9	EC		24			3
UE Se former en milieu professionnel	UE					7
UE Mémoire	UE					7
EC2 Mémoire	EC					6
EC3 Méthodologie du mémoire	EC		10			1

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					7
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					3
EC1 Histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					4
EC1 Patrimoine et muséologie numériques	EC	24				4
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					4
UE Atelier laboratoire	UE					4
EC1 Conduite de projet	EC	6	6			2
EC2 Atelier-Laboratoire	EC		24			2
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					5
UE Administration de la culture et institutions	UE					2
EC1 Méthodologie de l'analyse institutionnelle	EC	12				2
UE Services numériques	UE					3
EC1 Dispositifs numériques: théories, modèles et usages	EC	24				3
UE Se former en milieu professionnel	UE					14
UE Mémoire et stage	UE					14
EC3 Méthodologie du mémoire	EC		10			1
EC4 Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)	EC					13