

# Métiers de l'International et de la Coopération (MICO)

Mention : Science politique [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Droit et science politique
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Métiers de l'International et de la Coopération (MICO) : 375,56 h
  - M2 Métiers de l'International et de la Coopération (MICO) : 282 h

## Présentation

### Présentation

Le Master "Métiers de l'International: Coopération et ONG" offre une formation généraliste aux métiers de l'international à la fois théorique et pratique. Il s'adresse aux étudiants intéressés par les secteurs de la solidarité internationale, l'humanitaire, le développement et la coopération internationale qui souhaitent travailler dans les ONG, les organisations internationales, les administrations et les collectivités locales/territoriales. La première année (M1) propose une formation théorique solide à la science politique, des enseignements de spécialisation sur les questions internationales et une première expérience professionnelle en stage. En Master 2, la formation repose sur deux types d'enseignements : des cours théoriques dispensés par des enseignants-chercheurs en science politique sur les grandes questions internationales (conflits, organisations internationales, migrations, humanitaire et développement) ; des cours pratiques dispensés

par des intervenants professionnels travaillant dans différents secteurs en lien avec l'international, visant à transmettre des outils, des techniques et des savoir-faire concrets (montage de projet international, plaidoyer, communication, data-visualisation, cartographie). Au second semestre du M2, les étudiants peuvent effectuer un stage, en France ou à l'international, ou un semestre d'échange dans une université à l'étranger.

### Les + de la formation

Une formation généraliste aux métiers de l'international ; des enseignements mixtes entre transmissions de savoirs théoriques fondamentaux et de savoirs pratiques concrets; des cours dispensés par des chercheurs et des intervenants professionnels; des stages en M1 et en M2 à l'international ou en France; des échanges universitaire à l'étranger.

## Organisation

Formation organisée en 2 ans, comprenant un stage chaque année.

## Stage ou alternance

### Stages

- > Stage: Obligatoire (un ou deux mois)

Stage d'un mois minimum en M1 et deux mois minimum en M2

# Admission

## Conditions d'admission

---

### Master 1 :

Le/la candidat.e candidate doit être titulaire d'une licence en sciences sociales, préférablement en science politique. Il-elle doit maîtriser au moins une langue étrangère. Il-elle doit avoir au moins une expérience professionnelle (stage, service civique, bénévolat) dans un domaine en lien avec la solidarité internationale (humanitaire, développement, migrations). La motivation est un élément indispensable de la candidature. Les licences de disciplines comme l'histoire, la géographie, les relations internationales, le droit, ou l'économie pourront être pris en compte à condition que le/la candidat.e ait (en plus des autres prérequis cité plus haut), suivi plusieurs enseignements en sciences sociales au cours de son cursus (et obtenu des notes équivalentes à une mention bien) ; validé sa licence avec l'équivalent d'une mention bien et avoir une expérience professionnelle significative (stage, service civique, bénévolat) dans un domaine en lien avec la solidarité internationale.

### Master 2 :

Le candidat, ou la candidate doit être titulaire d'un M1 en sciences sociales, préférablement en science politique, validé avec l'équivalent d'une mention bien. Il-elle doit avoir suivi des matières comme Mondialisations; Sociologie Politique Internationale; Sociologie des mobilisations. Il-elle doit maîtriser au moins une langue étrangère. Il doit avoir une expérience professionnelle (stage, service civique, bénévolat) significative dans un domaine en lien avec la solidarité internationale (humanitaire, développement, migrations). La motivation est un élément indispensable de la candidature.

## Modalités de candidature

---

Les pièces constitutives du dossier sont :

-> Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat : <http://masters.parisnanterre.fr>

## Capacité d'accueil

---

Master 1: 25

Master 2: 25

# Et après

## Poursuite d'études

---

Les étudiants peuvent s'appuyer sur les connaissances et compétences acquises durant la formation pour candidater dans d'autres M2 plus spécialisés (Etudes de développement, Coopération décentralisée, Diplomatie), dans des écoles de journalisme ou passer des concours de la fonction publique

## Insertion professionnelle

---

- Secteurs d'activité: Les ONG françaises et internationales (sur le terrain ou au siège); les associations de solidarité internationale; les collectivités territoriales et plus généralement les administrations impliquées dans la coopération internationale; les institutions européennes; les fondations privées qui soutiennent des projets internationaux ; les cabinets d'expertise ou d'évaluation, les médias spécialisés sur l'international
- Métiers : Coordination de projets ; chargé de mission ; chargé de plaidoyer, analyste; consultant, évaluation de projets; chargé de communication; journaliste

# Contact(s)

### > Dominique Connan

Responsable pédagogique  
[connand@parisnanterre.fr](mailto:connand@parisnanterre.fr)

# Programme

## M1 Métiers de l'International et de la Coopération (MICO)

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					13,5
UE Enseignements fondamentaux	UE					13,5
Sociologie des mobilisations	EC	33				4,5
Sociologie politique européenne et internationale (CM +TD)	EC	33	22			4,5
Démocratie et représentation	EC	33				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					13,5
UE Enseignements de spécialité	UE					13,5
Mondialisations : Enjeux et conflits	EC	30				4,5
Découverte des métiers de l'international	EC	18				4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 71 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du mouvement : Activité physique, cognitive et sport	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7007 - Marketing du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24				4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24				4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24				4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance	EC	24				4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24				4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24				4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24				4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)	EC	24				4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24				4,5

4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24	4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24	4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24	4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24	4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24	4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24	4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24	4,5
4L7TR07P - Théâtre et société 1 : le théâtre comme chose publique	EC	36	4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V7DLCCP - Littérature et culture : la peinture	EC	18	4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24	4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24	4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5

**UE Développer ses compétences linguistiques** UE 1,5

UE Langue vivante	UE		1,5
Professional English I	EC	18	1,5

**UE S'investir pour son université et dans son projet personnel** UE 1,5

UE Investissement collectif, scientifique et personnel	UE		1,5
Investissement dans le rayonnement de l'Université I	EC	12	1,5

**Semestre 8** Nature CM TD TP EAD Crédits

**UE Maîtriser un domaine et ses méthodes** UE 13,5

UE Enseignements fondamentaux	UE		13,5
Histoire sociale des idéologies	EC	33	4,5
Genre et politique	EC	33	4,5
Construction des problèmes publics	EC	33	4,5

**UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours** UE 4,5

UE Enseignements de spécialité	UE		4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC		4,5
1 élément(s) au choix parmi 45 :			
4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24	4,5
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24	4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24	4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24	4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC		4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24	4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24	4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24	4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24	4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24	4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24	4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24	4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 2	EC	24	4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24	4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24	4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24	4,5

4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24	4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24	4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24	4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24	4,5
4L8TR02P - Histoire de théâtre 2	EC	24	4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24	4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24	4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24	4,5
4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2	EC	24	4,5
4L8TR05P - Théâtre et société 2	EC	24	4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24	4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24	4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24	4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24	4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24	4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24	4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24	4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24	4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5

<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		1,5
UE Langue vivante	UE		1,5
Professional English II	EC	18	1,5

<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE		9
UE Stage	UE		9
Stage	EC		9

<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE		1,5
UE Investissement collectif, scientifique et personnel	UE		1,5
Investissement dans le rayonnement de l'Université II	EC	12	1,5

## M2 Métiers de l'International et de la Coopération (MICO)

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					12
UE Enseignements fondamentaux	UE					12
Actualité de l'international : terrain et recherche	EC	24				3
ONG : acteurs et projets	EC	24				3
Migrations internationales	EC	24				3
Management et solidarités internationales	EC	24				3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					16,5
UE Enseignements de spécialité	UE					9
3 élément(s) au choix parmi 4 :						
International Organisations : Development and Humanitarism	EC	24				3
L'action internationale des collectivités territoriales	EC	24				3
Clinique de l'humanitaire	EC	24				3
Grandes tendances de la sécurité contemporaine	EC	24				3
UE Professionnalisation	UE					7,5
Atelier de montage de projet	EC	24				3
Méthodologie du projet professionnel	EC	12				1,5
Outils et techniques de la communication et du plaidoyer	EC	24				1,5
Cartographie et informations visuelles	EC	24				1,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					1,5

UE Langue vivante	UE					1,5
Professional English	EC	18				1,5

## Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					30
UE Stage	UE					30
Stage	EC					30