

Préparation aux concours de restaurateur

Mention : Histoire de l'art et archéologie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Durée moyenne de la formation :

Présentation

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'**offre 2025-2026**.

Ce parcours de Licence 3 de la Mention "Histoire de l'art et archéologie" associe le département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université Paris Nanterre, l'École du Louvre et le Musée Rodin, avec la participation du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) et des Ateliers du Carrousel.

Objectifs

La visée de ce parcours est double : obtenir la Licence 3 "Histoire de l'art et préparation aux concours de restaurateur" et préparer les concours des écoles de restaurateurs du patrimoine (Institut national du Patrimoine, École des Restaurateurs de Tours, Master Conservation - Restauration des biens culturels de Paris 1, École nationale supérieure des arts visuels La Cambre de Bruxelles...). Ces concours sont ouverts aux spécialités suivantes : arts graphiques et livre, arts du feu, arts textiles, mobilier, peinture, photographie, sculpture.

Savoir-faire et compétences

Cette formation combine des enseignements en histoire de l'art, techniques de l'art, une remise à niveau en mathématiques, physique et chimie, et des enseignements de pratique artistique (dessin, copie...). Un partenariat avec le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) permet en outre une réelle sensibilisation des étudiants aux problématiques et enjeux actuels de la restauration lors d'un stage de rentrée. Un autre stage en atelier au printemps vient enrichir l'expérience des candidats dans leur discipline spécifique.

Organisation

Cette formation est ouverte uniquement en L3, à partir d'une L2 d'histoire de l'art et d'archéologie ou d'une formation considérée équivalente.

La formation est organisée sur 1 année (2 semestres).

ECTS obtenus : 60.

Stage ou alternance

Stages

- > **Stage:** Obligatoire (21 jours)

Admission

Conditions d'admission

Cette formation est accessible après l'obtention d'une L2 d'histoire de l'art et d'archéologie (voir les conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr> — et pour

la L2: ecandidat.parisnanterre.fr) ou d'un autre diplôme jugé équivalent (2ème année de l'Ecole du Louvre mais aussi, le cas échéant et sous réserve de la validation de la commission pédagogique, diplôme d'école d'art, etc.).

L'admission à cette formation se fait sur critères sélectifs, après examen du dossier et après une épreuve écrite (dessin) et orale (entretien).

Modalités de candidature

Sous réserve de modification possible dès 2020, la candidature se fait via la plateforme ecandidat.parisnanterre.fr

Pré-requis et critères de recrutement

Un très bon niveau en histoire de l'art, en sciences, en dessin et pratique artistique.

Et après

Poursuite d'études

Le débouché naturel est l'intégration dans une école ou une formation de restaurateur du patrimoine (Institut national du Patrimoine, Formation "Préservation-restauration des biens culturels" de l'université Paris 1, etc.).

L'obtention du diplôme de Licence 3 en Histoire de l'art et archéologie permet aussi l'accès à des Masters spécialisés.

Insertion professionnelle

Profession de restaurateur des oeuvres d'art.

Contact(s)

> Philippe Jockey

Responsable Formation initiale
pjockey@parisnanterre.fr

> Nora Ait chadi

Contact administratif
nora.ac@parisnanterre.fr