

# Risques, Sécurité et Conflits (RISC)

Mention : Science politique [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Droit et science politique
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Contrat apprentissage, Contrat de professionnalisation
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Risques, Sécurité et Conflits (RISC) : 375.73 h
  - M2 Risques, Sécurité et Conflits (RISC) : 390 h

## Présentation

### Présentation

---

Le Master "Risque, sécurité et conflits", dont la deuxième année est proposée en alternance, forme des analystes spécialisés dans les problématiques d'expertise du risque, des politiques de sécurité et de sûreté, des problématiques de risque à l'international. Le master est ouvert à tous les étudiants ayant ou non suivi un enseignement complet en science politique au niveau de la licence. Il s'appuie sur deux piliers: une formation académique rigoureuse ancrée dans la recherche et une professionnalisation approfondie tout au long du cursus.

## Organisation

Formation organisée en 2 ans, dont une année en alternance (M2). 60 ECTS par année.

## Stage ou alternance

### Ouvert en alternance

---

- > Type de contrat: Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation

Deux jours par semaine à l'université, trois jours par semaine dans la structure d'alternance.

### Stages

---

- > Stage: Obligatoire (deux mois)

En M1

## Admission

### Conditions d'admission

---

#### Master 1 :

Un bagage suffisant en sciences sociales, et notamment en science politique est un prérequis du master. Les acquis académiques d'autres disciplines (droit, économie, histoire...) seront également pris en compte s'ils sont en adéquation avec le projet professionnel du candidat.

La maîtrise d'au moins une langue étrangère est demandée.

Les expériences (stages, emplois) démontrant la capacité du candidat à se projeter dans le monde professionnel seront prises en compte dans l'examen des candidatures :

On appréciera aussi un intérêt démontré pour les thématiques de la défense, de la sécurité, de la gestion des risques, un intérêt pour les activités d'analyse et d'expertise, un intérêt pour l'international ou des expériences à l'international.

## Master 2 :

Attention! L'entrée du master se fait en M1, peu de places sont offertes à l'entrée directe en M2.

Les étudiants ayant validé le M1 "Risques, sécurité et conflits" sont admis de droit dans le M2 correspondant.

Pour une entrée directe en M2, le candidat doit avoir suivi une formation initiale en sciences sociales, et notamment en science politique. La formation dans d'autres disciplines que la science politique (droit, économie, histoire, sociologie etc...) est acceptée si la formation initiale est en adéquation avec le projet professionnel du candidat et le profil du master 2. Le candidat devra démontrer une compétence académique ou une expérience professionnelle (stage, emploi, engagement volontaire) dans les domaines couverts par le master :défense, sécurité, gestion des risques, conflits armés etc.... La motivation et la capacité à poursuivre la formation en apprentissage est un élément indispensable de la candidature.

## Modalités de candidature

---

Dates de dépôt des candidatures :

-> se référer à [ecandidat.parisnanterre.fr](mailto:ecandidat.parisnanterre.fr)

# Et après

## Poursuite d'études

---

Le master "Risque, sécurité et conflits" a une forte dimension professionnalisante et vise à l'insertion immédiate de ses diplômés sur le marché du travail, notamment grâce à la formation en alternance. Les préparations aux concours et les poursuites d'études, par exemple à l'étranger, peuvent éventuellement être envisagées.

## Insertion professionnelle

---

Le master forme des analystes spécialisés dans les problématiques d'expertise du risque, des politiques de sécurité et de sûreté, des problématiques de risque à l'international. Il prépare également à des fonctions plus opérationnelles de gestion du risque. L'insertion des diplômés les conduit à travailler auprès des ministères publics et de leurs opérateurs, des sociétés

de conseil, des entreprises privées, des think tanks. Ils peuvent y exercer des métiers d'analyste international, d'analyste risques, de chargé d'études, de chargé de mission sur une thématique liée au risque et la sécurité, de consultant sécurité.

## Fiches métiers ROME

---

- > K1401: Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1404: Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1802: Développement local
- > M1205: Direction administrative et financière

# Contact(s)

## Autres contacts

---

Anna COLIN LEBEDEV, directrice du parcours.

[A.colin@parisnanterre.fr](mailto:A.colin@parisnanterre.fr)

Sofia BOUDHAR, responsable administrative,

[s.boudhar@parisnanterre.fr](mailto:s.boudhar@parisnanterre.fr)

# Programme

## M1 Risques, Sécurité et Conflits (RISC)

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					13,5
UE Enseignements fondamentaux	UE					13,5
Sociologie des mobilisations	EC	33				4,5
Sociologie politique européenne et internationale (CM +TD)	EC	33	22			4,5
Démocratie et représentation	EC	33				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					13,5
UE Enseignements de spécialité	UE					13,5
Découverte du monde professionnel risque et sécurité	EC	18				4,5
4J7RESEC - Enjeux de la sécurité en Europe	EC	30				4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 72 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24				4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24				4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24				4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance	EC	24				4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24				4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24				4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24				4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24				4,5
4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)	EC	24				4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24				4,5

4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24				4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24				4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24				4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24				4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24				4,5
4L7TR07P - Théâtre et société 1	EC	36				4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24				4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English	EC	24				4,5
4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics	EC	24				4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					1,5
UE Langue vivante	UE					1,5
Professional English I	EC	18				1,5
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Investissement collectif, scientifique et personnel	UE					1,5
Investissement dans le rayonnement de l'Université I	EC	12				1,5
<b>Semestre 8</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					13,5
UE Enseignements fondamentaux	UE					13,5
Histoire sociale des idéologies	EC	33				4,5
Genre et politique	EC	33				4,5
Construction des problèmes publics	EC	33				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Enseignements de spécialité	UE					4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 45 :						
4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24				4,5
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24				4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24				4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24				4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC				12	4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24				4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24				4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24				4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24				4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24				4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24				4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24				4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24				4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24				4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24				4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24				4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24				4,5

4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24	4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24	4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24	4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24	4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24	4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24	4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24	4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24	4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24	4,5
4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2	EC	24	4,5
4L8TR05P - Théâtre et société 2	EC	24	4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24	4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24	4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24	4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24	4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24	4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24	4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24	4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24	4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5

<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		1,5
UE Langue vivante	UE		1,5
Professional English II	EC	18	1,5
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE		9
UE Stage	UE		9
Stage	EC		9
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE		1,5
UE Investissement collectif, scientifique et personnel	UE		1,5
Investissement dans le rayonnement de l'Université II	EC	12	1,5

## M2 Risques, Sécurité et Conflits (RISC)

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					13,5
UE Enseignements fondamentaux	UE					13,5
Grandes tendances de la sécurité contemporaine	EC	36				4,5
Violence et conflits	EC	36				4,5
Sociologie des extrêmes politiques	EC	36				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					15
UE Enseignements de spécialité	UE					9
3 élément(s) au choix parmi 3 :						
Sécurité publique et civile	EC	24				3
Sécurité de l'information et cybersécurité	EC	24				3
Expertise du risque international	EC	24				3
UE Professionnalisation	UE					6
Gestion et communication de crise	EC	24				3
Atelier d'investigation	EC	36				3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					1,5
UE Langue vivante	UE					1,5
Professional English	EC	18				1,5

## Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Élargir ses connaissances / personnaliser son parcours</b>	UE					12
UE Enseignements de spécialité	UE					12
Enjeux sanitaires	EC	24				3
Matières premières et énergie	EC	24				3
Risques environnementaux	EC	24				3
Approches professionnelles de la radicalisation	EC	24				3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Investissement collectif, scientifique et personnel	UE					1,5
Investissement dans le rayonnement de l'Université	EC	12				1,5
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					16,5
UE Alternance Expertise / stage	UE					16,5
Méthodologie du mémoire professionnel	EC		24			1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Alternance	EC					15
Mémoire professionnel	EC					15
Stage	EC					15