

Scénario et écritures audiovisuelles

Mention : Cinéma et audiovisuel [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation : M2 Scénario et écritures audiovisuelles : 353 h

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :
- Une solide maîtrise de l'expression écrite française
De solides acquis en cinéma et audiovisuels (histoire, esthétique, théorie)

| Est/sont également apprécié/e/s
- Une expérience d'écriture significative (scénario, nouvelle, etc.), dont peuvent témoigner des travaux à joindre au dossier avec les limitations suivantes : 1 scénario de 10 pages maximum ou 1 nouvelle de 6000 caractères maximum (espaces comprises)
- Une formation antérieure en scénario
- Une expérience significative en création de fictions audiovisuelles
| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Admission

Conditions d'admission

Proposé en M2 uniquement.

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers, puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve écrite (admissibilité – épreuve écrite de scénario en ligne à partir d'un sujet imposé, durée 24h), puis épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature + une épreuve écrite sont convoqués à un oral/entretien)

Écrit en ligne du samedi 21 mai au dimanche 22 mai; oral 20 juin 2022

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Masters conseillées :

Cinéma et audiovisuel

Création littéraire

Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux.

Capacité d'accueil

Master 2: 12

Programme

M2 Scénario et écritures audiovisuelles

Semestre 9

| Semestre 9 | | | | | | |
|--|--|--------|----|----|------|-----|
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | | UE | | | 28,5 | |
| UE Dramaturgie pour le scénario | | UE | | | 7,5 | |
| 4L9CS01P - Synopsis et note d'intention | | EC | | 15 | 1,5 | |
| 4L9CS02P - Construction des personnages | | EC | | 28 | 1,5 | |
| 4L9CS03P - Construction d'une scène dialoguée | | EC | | 28 | 1,5 | |
| 4L9CS04P - Construction et développement de l'intrigue | | EC | | 28 | 3 | |
| UE Ecrire dans différents formats | | UE | | | 9 | |
| 4L9CS05P - Formats cinématographiques | | EC | | 28 | 3 | |
| 4L9CS06P - Formats télévisuels | | EC | | 28 | 3 | |
| 4L9CS07P - Bible de série | | EC | | 28 | 3 | |
| UE Formes et pratiques du récit et du scénario | | UE | | | 12 | |
| 4L9CS08P - Cartographie du cinéma et de l'AV : genres-environt-secteur | | EC | | 26 | 3 | |
| 4L9CS09P - Le scénario documentaire | | EC | | 26 | 3 | |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L9CS10P - Récits et dramaturgies appliquées aux fictions audiovisuelles | | EC | | 39 | 6 | |
| 4L9CS11P - Module labellisé ArTeC | | EC | | 39 | 6 | |
| UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours | | UE | | | 1,5 | |
| UE Le métier de scénariste 1 | | EC | | | 1,5 | |
| 4L9CS12P - Rencontre avec les professionnels 1 | | EC | | 12 | 1,5 | |
| Semestre 10 | | Nature | CM | TD | TP | EAD |
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | | UE | | | 25,5 | |
| UE Développement du scénario | | UE | | | 25,5 | |
| 4L0CS01P - Développement d'une continuité dialoguée | | EC | | 52 | 3 | |
| 4L0CS02P - Pitch et préparation à la soutenance | | EC | | 15 | 1,5 | |
| 4L0CS03P - Scénario de fiction longue et soutenance | | EC | | | 21 | |
| UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise | | UE | | | 3 | |
| UE Stage | | UE | | | 3 | |
| 4L0CS04P - Stage | | EC | | | 3 | |
| UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours | | UE | | | 1,5 | |
| UE Le métier de scénariste 2 | | UE | | | 1,5 | |
| 4L0CS05P - Rencontre avec les professionnels 2 | | EC | | | 1,5 | |