

# Théâtre : Pratique de la scène

## Mention : Théâtre [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 985 h
  - M2 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 785 h

## Présentation

### Présentation

---

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

### Objectifs

---

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

## Organisation

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention

de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

## Admission

### Conditions d'admission

---

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

### Pré-requis et critères de recrutement

---

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

## Et après

### Poursuite d'études

---

Voir le site de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg

### Insertion professionnelle

---

Métiers du théâtre (jeu, scénographie, régie-crédation, mise en scène, dramaturgie)

### Fiches métiers ROME

---

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > K2105: Enseignement artistique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1303: Promotion d'artistes et de spectacles

# Programme

## M1 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					19,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					6
4L7TS01P - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 1	EC					6
UE2 : Pratique théâtrale	UE					13,5
4L7TS02P - Pratique théâtrale - ateliers 1	EC					13,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					10,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7TS03P - Jeu de l'acteur 1	EC					6
4L7TS04P - Scénographie-costumes 1	EC					6
4L7TS05P - Régie-crétion 1	EC					6
4L7TS06P - Mise en scène 1	EC					6
4L7TS07P - Dramaturgie 1	EC					6
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE					4,5
4L7TS08P - Implication dans les métiers du spectacle 1	EC					4,5

## Semestre 8

Semestre 8	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					22,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					13,5
4L8TS01P - Séminaire théorico-pratique 1	EC					4,5
4L8TS02P - Séminaire théorico-pratique 2	EC					4,5
4L8TS03P - Séminaire théorico-pratique 3	EC					4,5
UE2 : Pratique théâtrale	UE					9
4L8TS04P - Pratique théâtrale - ateliers 2	EC					9
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					7,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L8TS05P - Jeu de l'acteur 2	EC					4,5
4L8TS06P - Scénographie-costumes 2	EC					4,5
4L8TS07P - Régie-crétion 2	EC					4,5
4L8TS08P - Mise en scène 2	EC					4,5
4L8TS09P - Dramaturgie 2	EC					4,5
UE4 : Mise en contact et implication professionnelle	UE					3
4L8TS10P - Implication dans les métiers du spectacle 2	EC					3

## M2 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					18
UE1 : Théorie et pratiques	UE					9
4L9TS01P - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 4	EC					4,5
4L9TS02P - Séminaire théorico-pratique 4	EC					4,5
UE2 : Pratique théâtrale	UE					9
4L9TS03P - Pratique théâtrale - ateliers 3	EC					9
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					12
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L9TS04P - Jeu de l'acteur 3	EC					6
4L9TS05P - Scénographie-costumes 3	EC					6
4L9TS06P - Régie-crétion 3	EC					6

4L9TS07P - Mise en scène 3	EC	6
4L9TS08P - Dramaturgie 3	EC	6
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE	6
4L9TS09P - Implication dans les métiers du spectacle 3	EC	6

## Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					19,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					15
4L0TS01P - Mémoire	EC					15
UE2 : Pratique théâtrale	UE					4,5
4L0TS02P - Pratique théâtrale-ateliers 4	EC					4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					10,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L0TS03P - Jeu de l'acteur 4	EC					3
4L0TS04P - Scénographie-costumes 4	EC					3
4L0TS05P - Régie-création 4	EC					3
4L0TS06P - Mise en scène 4	EC					3
4L0TS07P - Dramaturgie 4	EC					3
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE					7,5
4L0TS08P - Implication dans les métiers du spectacle 4	EC					7,5